

Iela Mari, 1932 – 2014, studierte an der Kunstakademie Brera in Mailand (Italien). Dort lernte sie ihren Mann, den Designer Enzo Mari, kennen. Gemeinsam gestalteten sie Ende der 1960er Jahre Bilderbücher voller grafischer Innovationen. Als sich ihr Mann dann der Gestaltung von Spielen, Spielsachen, Möbeln und anderen Objekten zuwandte, blieb Iela Mari bei der Weiterentwicklung ihrer Bildsprache für Kinder und schuf eine Reihe von Bilderbüchern, die alle ohne ein Wort Text auskommen. 1971 wurde sie mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet.

MINIMAX

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Moritz Verlag
von Markus Weber



www.beltz.de

Erstmals als MINIMAX bei Beltz & Gelberg im Februar 2017

© 2017 Beltz & Gelberg

in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel
Werderstraße 10, 69469 Weinheim

Alle Rechte für diese Ausgabe vorbehalten

Lizenz Ausgabe mit freundlicher Genehmigung des Moritz Verlags, Frankfurt/M.

© 2007 Moritz Verlag, Frankfurt/M.

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Die italienische Originalausgabe erschien 1973 unter dem Titel *L'albero*
bei Emme Edizioni, Milano

Die deutsche Erstausgabe erschien 1973 im Verlag Heinrich Ellermann, München

© 2004 l'école des loisirs, Paris (Weltrechte)

Gesamtherstellung: Beltz Bad Langensalza GmbH, Bad Langensalza

Printed in Germany

ISBN 978-3-407-76182-8

1 2 3 4 5 20 19 18 17

IELA MARI

Ein Baum geht durch das Jahr

**BELTZ
& Gelberg**







