

Regina Schwarz

Yayo Kawamura



Über Sprache
und Miteinander

BELTZ
& Gelberg

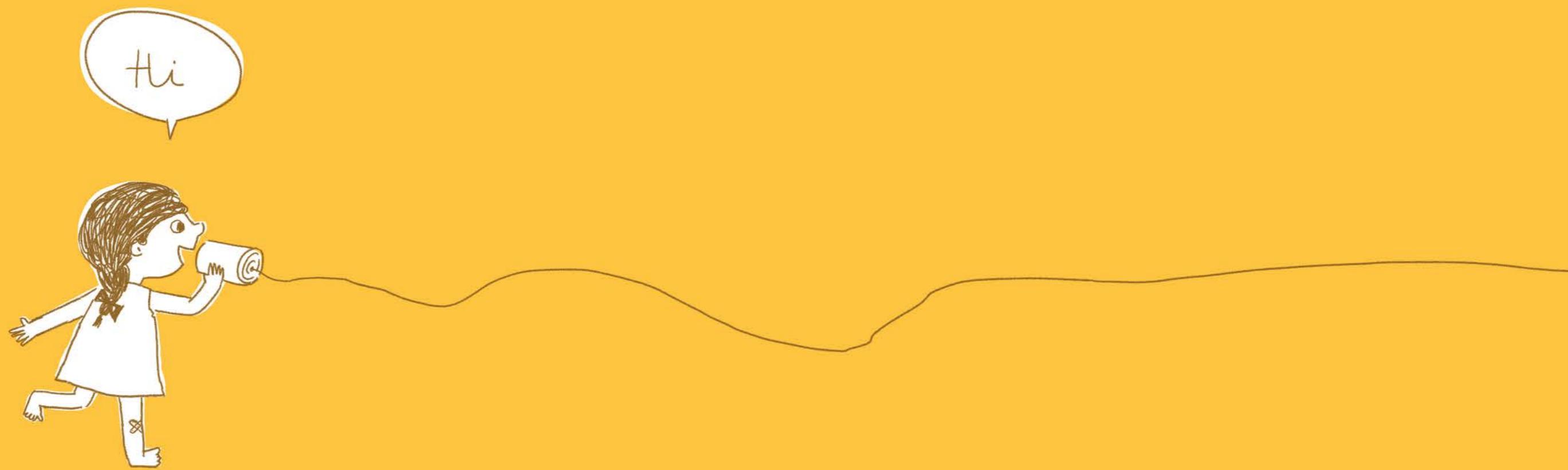
Regina Schwarz

Yayo Kawamura



Über Sprache
und Miteinander

BELTZ
& Gelberg



Regina Schwarz ist Kinderbuchautorin und Lyrikerin. Sie schreibt poetische Texte, Zungenbrecher, Sprachspielereien, Bilderbuchtexte und Geschichten für Kinder. Ihre Gedichte und Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem erhielt sie 2024 den Josef Guggenmos-Preis für Kinderlyrik. Ihr Lieblingswort ist »Kleinod«.

Yayo Kawamura wuchs in Tokio auf und zog nach dem Mauerfall nach Berlin, wo sie Kommunikationsdesign studierte. Heute lebt und arbeitet sie dort als Kinderbuchkünstlerin. Seit über zwanzig Jahren erschafft sie eine große Vielfalt an Bilderbüchern – viele davon wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und haben weltweit ihr Publikum gefunden. Yayo denkt am liebsten in Bildern, erfindet gern neue Wörter und verdreht – manchmal ganz unabsichtlich – Sprichwörter.



Dieses Buch ist erhältlich als:
ISBN 978-3-407-79022-4 Print

© 2026 Beltz & Gelberg
Beltz Verlagsgruppe GmbH & Co. KG
Werderstraße 10, 69469 Weinheim
service@beltz.de

Alle Rechte vorbehalten

Die Beltz Verlagsgruppe behält sich die Nutzung ihrer Inhalte für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

Illustration: Yayo Kawamura

Lektorat: Sarah Deubner

Neue Rechtschreibung

Umschlaggestaltung: Yayo Kawamura

Herstellung: Klara Groß

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza

Beltz Grafische Betriebe ist ein Unternehmen mit finanziellem Klimabeitrag (ID 15985-2104-1001).

Printed in Germany

12 3 4 5 29 28 27 26

Weitere Informationen zu unseren Autor:innen und Titeln
finden Sie unter: www.beltz.de

Regina Schwarz

Yayo Kawamura



KOMMUNIKATION UND SPRACHE

Menschen sind gerne mit anderen Menschen zusammen.
Denn Menschen sind soziale Wesen.

Wie wir miteinander in Verbindung treten, heißt **Kommunikation**.
Das machen wir auf ganz unterschiedliche Weisen. Wir sprechen miteinander. Die **Sprache** ist das wichtigste Mittel, wenn wir anderen etwas sagen wollen. Deshalb geht es in diesem Buch am meisten um Sprache. Wir sprechen hoch oder tief, laut oder leise, sanft oder bestimmt, brummig oder freundlich. Missverständnisse gehören oft dazu.



Mit wem sprichst du am liebsten?

Mit dir und Oma, Mama, Papa und Tim. Und mit Polina, meiner allerbesten Freundin. Polina kann ich alles erzählen. Auch ein Geheimnis. Das ist super!

Und du, Opa?

Mit dir, du alte Wasserratte! Aber ich kann noch viele Menschen aufzählen.



Überall wird kommuniziert.

Zu Hause, auf der Straße, in der Bahn, in der Bäckerei, auf dem Markt, im Kindergarten, in der Schule, in der Apotheke, auf dem Spielplatz, einfach überall ...

Viel Glück beim Vorstellungsgespräch!



WIE TEILEN WIR UNS MIT?

Wir tauschen und teilen Informationen.



Oder wir fordern unser Gegenüber auf, etwas zu tun.



Wir bitten um etwas.



Wenn du dich eincremst, bekommst du keinen Sonnenbrand.

Wir zeigen Gefühle. Wir freuen uns, lachen und weinen, sind mal wütend, mal verletzt.

Wir zeigen unsere Gefühle durch unseren Gesichtsausdruck. Und mit unserem Körper. Ist jemand zornig, schickt sein Blick Wut-Blitze. Er verschränkt die Arme und presst die Lippen fest zusammen. Ist jemand traurig, lässt er die Schultern hängen und guckt betrübt. Manchmal füllen sich die Augen mit Tränen. Auch die Stimme klingt anders. Leise und matt. Sind wir fröhlich, dann lächeln wir, springen und hüpfen, tanzen oder schlagen Purzelbäume vor Freude. Je nachdem.



Lisa liebt Witze und Quatschsachen. Sie ist meistens vergnügt und ausgelassen. Ein Quatschgedicht hat Lisa von Hatice aus der KiTa gehört. Das kann sie jetzt auswendig:



Knackelknobel, Knibeknarl, Knarzelknibel, Knobelknarl. Knarzwarznister, Knarzwummknack, Knackelwackel, Knibelsack. Knibelknackel, Knobelknall, Knackdiwumm, Knarzwarzdiwall!