

Pressemappe

50 Jahre Beltz & Gelberg

35 Jahre Gulliver



BELTZ
& Gelberg

GULLIVER

Inhalt

- Editorial Petra Albers, Verlagsleiterin Kinder- und Jugendbuchprogramme
- 50 Jahre Beltz & Gelberg | 35 Jahre Gulliver
- Aktuelle Zahlen
- Stimmen von Autor_innen und Künstler_innen aus dem aktuellen Programm von Beltz & Gelberg
- Jubiläums-Aktionen

Editorial

*»Jedes Kind beginnt seine Entdeckungen mit Wörtern, die es auffängt und für sich deutet, und es beginnt ein lebenslanges Sprachspiel.«
Hans-Joachim Gelberg (im Dezember 1995)*

Das Jahr 2021 ist ein besonderes Jahr: Beltz & Gelberg feiert sein 50-jähriges Bestehen. Im Jahr 1971 gründete der Verleger Dr. Manfred Beltz Rübelmann ein Kinder- und Jugendbuchprogramm und gab dem Programm zusammen mit dem Ideengeber und langjährigen Verlagsleiter seinen Namen: Beltz & Gelberg.

Hans-Joachim Gelberg hatte eine Vision, als er in einer Zeit des Aufbruchs und Experimentierens mit Leidenschaft das erste Programm von B&G startete: Kinderliteratur soll ehrlich und kompromisslos sein, scharfsinnig, unmittelbar, einfach und im Idealfall humorvoll. Sie soll Kinder mit der Realität konfrontieren, denn Kinder sind fähig, auch schon mit schwierigen Problemen umzugehen. Innovativ, mit sicherem Gespür für hohe literarische wie grafische Qualität prägte Hans-Joachim Gelberg die Kinderbuchlandschaft der folgenden Jahre. Im Zentrum dabei stand sein Blick auf die kindliche Fantasie und Kreativität, auf das Spiel mit Wörtern und Sprache.

Und im Zentrum des Verlages standen und stehen die Autor_innen und Illustrator_innen mit ihren Geschichten, Gedichten, Texten und Bildern, ihren Ideen und Experimenten, ihren Werken und Leidenschaften, die kleine wie große Leserinnen und Leser begeistern und herausfordern können.

Das Programm von Beltz & Gelberg hat sich in den 50 Jahren gewandelt und ist gewachsen. Von Bilder- und Kinderbüchern der ersten Programme über die Erweiterung ins Jugendbuch, der Reihe Biographie, dem Kindermagazin »Der Bunte Hund«, der Taschenbuchreihe Gulliver (um nur einige der vielen Innovationen zu nennen) bis zur heutigen Konzentration auf das Erzählende Bilderbuch

und Sachbilderbuch, der Bilderbuchreihe Minimax, dem erzählenden Kinderbuch, dem Jugendbuch, dem Sachbuch für Kinder und Jugendliche.

Im Kern fühlen wir uns den Anfängen mehr als verbunden. Auch heute noch verlegen wir die Werke der Autor_innen der sogenannten ersten Stunden des Verlages, nehmen die Themen der Zeit auf, setzen Impulse und entwickeln mit den Autor_innen und Illustrator_innen immer wieder neue und eigene Formen der Kinderliteratur für unsere kritischen Kenner: neugierige Kinder und fragende Jugendliche.

50 Jahre Beltz & Gelberg stehen für großartige Werke, Autorinnen und Autoren, Illustratoren und Künstlerinnen, Übersetzerinnen, für Ideen und Konzepte, Erfolge und Misserfolge, nationale und internationale Auszeichnungen, für Verlagsleiter und Lektorinnen, Gestalterinnen und Hersteller, Kolleginnen in Vertrieb und Marketing, Verleger und Verlegerin, Vertreter und Vertreterinnen, für Buchhändlerinnen – und natürlich für Millionen Leserinnen und Leser.

Petra Albers, Verlagsleiterin Kinder- und Jugendbuchprogramme

50 Jahre Beltz & Gelberg | 35 Jahre Gulliver

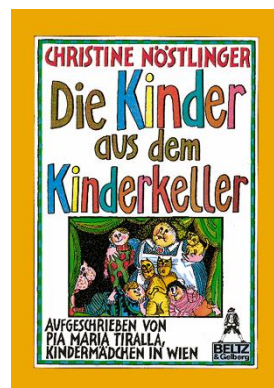
»Das wichtigste für einen Verlag sind die Autoren.« Hans-Joachim Gelberg, 2005

- 1971 gründeten **Hans-Joachim Gelberg** und Verleger **Dr. Manfred Beltz Rübemann** das Programm »Beltz & Gelberg«. Die Verlagsleitung übernahm bis 1997 Hans-Joachim Gelberg.

Verlegerin **Marianne Rübemann** zum 80. Geburtstag von Hans-Joachim Gelberg:

»1970 ... hatte er Idee und Konzept für ein Kinder- und Jugendbuchprogramm, konzentriert und profiliert – keiner ist so sehr zum Wagnis bestimmt wie der Neue auf dem Markt. Gemeinsam mit Günther Stiller führte er die starke Programmfarbe Orange ein. Diese Farbe ist so eigenwillig wie die ersten Titel und steht bis heute in leicht reduzierter Form für Beltz & Gelberg. Sie ist zum Symbol geworden für künstlerischen Anspruch, einen gesellschaftskritischen Ansatz und für die Freude am Erzählen, an Sprache und Worten.« (aus [»175 Jahre BELTZ«](#)).

- Das erste Jahresprogramm erschien im Herbst 1971 mit 8 Titeln. Darunter das Jahrbuch der Kinderliteratur »*Geh und spiel mit dem Riesen*« von **Hans-Joachim Gelberg**, das 1972 den Deutschen Jugendliteraturpreis gewann, **Christine Nöstlinger** mit »*Die Kinder aus dem Kinderkeller*«, »*Lari Fari Mogelzahn*« von **Janosch** und **Josef Guggenmos** »*Gorilla, ärgere dich nicht*«.



1975, von links: Hans-Joachim Gelberg, Günther Stiller, Anna Mikula (aus »Aller Dings« Werkstattbuch, 1996)

- 1972 **Christine Nöstlinger** »Wir pfeifen auf den Gurkenkönig«. Deutscher Jugendliteraturpreis 1973. Bei Beltz & Gelberg erschienen viele ihrer Klassiker wie »Maikäfer, flieg!«, »Das Austauschkind« und »Der Zwerg im Kopf«.
- 1973 erschien **Peter Härtlings** erstes Kinderbuch »Das war der Hirbel«. Peter Härtling zählt zu den prägendsten Autoren von Beltz & Gelberg mit Klassikern wie »Ben liebt Anna« (1979) und »Djadi, Flüchtlingsjunge« (2016). Anlässlich des 50. Geburtstages des Autors 1983 wurde der **Peter-Härtling-Preis** für Kinder- und Jugendliteratur ins Leben gerufen und wird seither alle zwei Jahre von Beltz & Gelberg ausgeschrieben. Aktuelle Preisträgerin ist Juliane Pickel mit ihrem Jugendbuch »Krummer Hund«.
- 1978 eroberten Tiger, Bär und Tigerente die Herzen von kleinen und großen Leser_innen. »Oh, wie schön ist Panama« von **Janosch** wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 1979 ausgezeichnet und verkauft sich bis heute millionenfach.
- 1978 erschien **Klaus Kordons** erster Roman bei B&G »Brüder wie Freunde«. Es folgt eine Vielzahl an Büchern, darunter die Trilogie der Wendepunkte (»Die roten Matrosen«, »Mit dem Rücken zur Wand«, »Der erste Frühling«) und das autobiografische »Krokodil im Nacken«. Klaus Kordon vermag es wie kein anderer, Geschichte mit Geschichten zu verbinden. Er erhält für sein Gesamtwerk zahlreiche Preise, u.a. den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises sowie das Große Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland.
- 1980 debütierte **Mirjam Pressler** mit »Bitterschokolade« – ein unverlangt eingesandtes Manuskript. In rascher Folge erschienen eine Reihe vielfach ausgezeichnete Kinder- und Jugendromane, darunter Meilensteine wie »Novemberkatzen« und »Malka Mai« sowie die Romane »Golem stiller Bruder«, »Shylocks Tochter« und »Nathan und seine Kinder«. Ihr letztes Jugendbuch »Dunkles Gold« erschien im März 2019 posthum.
- 1980 kam **Erwin Moser** ins Programm mit »Jenseits der Sümpfe«. Der österreichische Autor und Illustrator war einer der produktivsten und erfolgreichsten Autoren bei B&G. Über 100 Bücher umfasst sein Werk, in dem sich meist Wirklichkeit und Fantasie zu einer märchenhaften Realität vermischen. Zu seinen bekanntesten Figuren gehören der Rabe Alfons und Kater Boris.
- Von 1981 bis 2008 erschien das Magazin für Kinderliteratur »**Der Bunte Hund**«. Das Magazin enthielt Geschichten, Gedichte, Bilder, Rätsel und Spiele sowie Fragestellungen zu aktuellen Themen.



1981, Die neuen Bücher werden vorgestellt zusammen mit Leonie Ossowski und Janosch © Friedrich Kopetzky



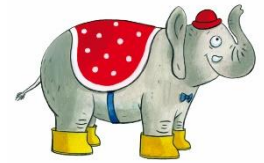


1983, Redaktionskonferenz zum Magazin *Der Bunte Hund*, von links: Hans-Joachim Gelberg, Helga Gebert, Klaus Kordon, Schülerin (verdeckt), Bettina von Hornhardt, Peter Härtling, Christine Nöstlinger, Achim Bröger, Hartwig Junge, Brigitte Klemert (©Alexa Gelberg, Archiv Beltz & Gelberg)

- 1981 Mit der Bildgeschichte »Das Fest« von **Nikolaus Heidelberg** eröffnete die erste Ausgabe des »Bunten Hundes«. Viele außergewöhnliche Bilderbücher des Künstlers folgen bei Beltz & Gelberg. Unter anderem: »Ein Buch für Bruno« (1997), »Was machen die Mädchen?« (1993) /»Was machen die Jungs?« (1999), »Königin Gisela« (2006). Seine Illustrationen zu den Märchen der Gebrüder Grimm und Hans-Christian Andersen sowie Gedichten von Josef Guggenmos sind Meilensteine und etablierten ihn als Künstler, getreu seinem Motto: »Das möchte ich erst einmal sehen, das Bild, vor dem ein Kind kapituliert und sagt: Das ist zu schwer für mich.« (Nikolaus Heidelberg)
- 1986 Das **Gulliver**-Programm wird als Taschenbuchprogramm von Beltz & Gelberg gegründet und hat sich in den 35 Jahren seines Bestehens zu einem eigenständigen Programm entwickelt, mit dem starken Fokus auf die Leseförderung.
- 1987 **Rafik Schami** »*Eine Hand voller Sterne*«. Der vielfach ausgezeichnete Schriftsteller und Geschichtenerzähler ist der bekannteste und am häufigsten übersetzte Autor Syriens. Der Umfang seines Werks ist enorm und die Bandbreite reicht vom Bilderbuch bis zu Erzählzyklen, wobei er Gattungen bevorzugt, die nah am mündlichen Erzählen verortet sind. Darunter »*Der Wunderkasten*«, illustriert von **Peter Knorr**, »*Der Erzähler der Nacht*« und »*Der ehrliche Lügner*«.
- 1998 **Jutta Bauer** »*Die Königin der Farben*«
- 1999 erschien **Axel Scheffler** und **Julia Donaldsons** »*Der Gruffelo*« – eine einmalige Erfolgsgeschichte. Noch heute, über 20 Jahre später, ist das Bilderbuch auf Platz 1 der meistverkauften Bücher bei Beltz & Gelberg der letzten 5 Jahre.
- 2002 erschien **Martin Baltscheits** »*Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte*« im Schweizer Bajazzo Verlag, den die Verlagsgruppe Beltz 2012 übernahm. Rund um den beliebten Charakter gibt es mittlerweile 5 Bilderbuch-Geschichten und 3 Bücher für junge Leser_innen ab 6 zum Selberlesen sowie die Löwen-App.
- 2002 erwarb die Verlagsgruppe Beltz den Middelhave Verlag. Mit dem Middelhave-Programm gehen zahlreiche Labels auf Beltz über u.a. Der KinderbuchVerlag Berlin und

Parabel. Daneben kommen Autor_innen und Illustrator_innen wie **Helme Heine** mit »Freunde« und **Leo Lionni** mit »Frederick« ins Programm.

- 2004 startete im Programm Beltz & Gelberg die erfolgreiche Taschen-Bilderbuch-Reihe **MINIMAX**, die eine auserlesene Mischung von Bilderbüchern aus aller Welt bietet: darunter finden sich Klassiker, Bestseller, preisgekrönte und ausgezeichnete Werke oder auch das lang vermisste Lieblingsbuch in handlicher Broschur.
- 2004 **Philip Waechter** »ich«. Philip Waechter erzählt in seinen Bilderbüchern und Comics meist in poetischer Knappheit, mit Leichtigkeit und leiser Ironie aber voller Kraft von alltäglichen Dingen, ob in »Sohntage«, seinen Comics über Toni, oder das im Herbst erscheinende »Ein Tag mit Freunden«.
- 2006 **Ingo Siegner** »Eliot und Isabella und die Abenteuer am Fluss« erscheint. Die beliebte Reihe des Drache Kokosnuss Autors und Illustrators erzählt die Abenteuer der zwei namensgebenden Rattenkindern.
- 2008 **Warrior Cats** »In die Wildnis«. Die Tierfantasy-Reihe des Autorinnen-Teams **Erin Hunter** bricht bis heute alle Rekorde. Die Abenteuer rund um die Katzen-Clans, die in Krieg und Frieden miteinander in einem fiktiven Wald leben, verschlingen Fans in den USA genauso wie in China oder Neuseeland. Die Kultreihe wurde bislang in 36 Sprachen übersetzt, weltweit wurden mehr als 30 Millionen Exemplare verkauft. Im September 2008 startete die Reihe in Deutschland. Seitdem hat Beltz & Gelberg bereits über 5,5 Millionen Bücher im deutschsprachigen Raum verkauft.
- 2013 **Wieland Freund** »Wecke niemals einen Schrat«
- 2013 »Mein kleiner Wald« und »Mein kleiner Garten« von **Katrin Wiehle** waren die ersten Bücher der **100% Naturbuch-Reihe**. Katrin Wiehles Art, Kindern die Natur zu zeigen, begeistert immer wieder aufs Neue. Mit warmherzigen, klaren Illustrationen und einfachen Texten weckt sie Interesse an Tieren und ihren Lebensräumen und erklärt gut verständlich erste Zusammenhänge. Ihre 100 % Naturbuch-Reihe ist zudem im Bewusstsein für Umweltschutz und Nachhaltigkeit mit Ökofarben auf Recyclingpapier gedruckt. Im aktuellen Programm entdeckt sie »Tiere in der Stadt«.
- 2013 **Martina Wildner** »Die Königin des Springturms«. Deutscher Jugendliteraturpreis 2014.
- 2015 debütierte **Stefanie Höfler** mit »Mein Sommer mit Mucks«. 2017 folgte »Tanz der Tiefseequalle«, der den LUCHS des Jahres erhielt. Stefanie Höfler schreibt neben Kinder- und Jugendbüchern auch Bilderbücher. Zusammen mit Illustrationen von Claudia Weikert erschien zuletzt das Bilderbuch »Waldtage!«.
- 2017 erschien »Ich so du so« von der **Labor Ateliergemeinschaft**. Seit 2009 ist die Frankfurter Labor Ateliergemeinschaft (Philip Waechter, Anke Kuhl, Zuni und Kirsten von Zubinski, Jörg Mühle, Natascha Vlahovic, Moni Port) mit ihren erfolgreichen *Kinder Künstler Kritzelbüchern* und ihren Labor Atelier Gemeinschaftswerken im Programm vertreten. Für »Ich so du so« waren sie 2018 für den *Deutschen Jugendliteraturpreis* nominiert und unter den *Schönsten Deutschen Büchern* der Stiftung Buchkunst.
- 2019 startete die Reihe **»Lust auf Lesen«** und bietet Bücher für die ersten Lesejahre mit großer Erzählfkraft in Text und Bild.
- 2019 feierte »Müll« von **Gerda Raidt** im Kinder-Sachbuch großen Erfolg. Von da an avanciert Klimawandel, Umwelt und Nachhaltigkeit endgültig zum Schwerpunkt im Kinder-Sachbuch bei Beltz & Gelberg. Auch der Fokus auf umweltfreundliche Ausstattungen wächst. In der Folge erscheinen u.a. **Kristina Scharmacher-Schreibers** und **Stephanie Marians** »Wie viel wärmer ist 1 Grad?«, »Ohne Wasser geht nichts« von **Christina Steinlein** und **Mieke Scheier**, sowie neu im Herbstprogramm **Christina Steinleins** und **Anne Beckers** »Die ganze Welt steckt voller Energie«.



- 2020 starteten im Gulliver-Programm die **Super lesbaren Bücher** für Kinder und Jugendliche. Die Reihe bietet altersgerechte spannende Geschichte mit angepasstem Leseneiveau in 3 verschiedenen Altersklassen:
für Kinder ab 9 Jahren mit einem Leseneiveau von 7 Jahren,
für Kinder ab 11 Jahren mit einem Leseneiveau von 9 Jahren und
für Jugendliche ab 13 Jahren mit einem Leseneiveau von 9 Jahren.



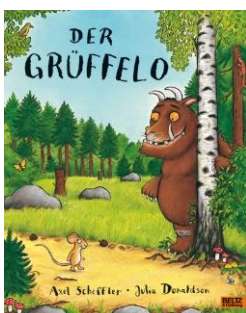
Verlagsleiter_innen Kinder- und Jugendbuch seit 1971

- 1971–1997 Hans-Joachim Gelberg
- 1998–2001 Friedbert Stohner
- 2001–2002 Harald Kiesel
- 2002–2005 Ulrich Störiko-Blume
- 2005–2007 Programmleitung: Petra Albers und Barbara Gelberg
- Seit 2007 Petra Albers

Aktuelle Zahlen

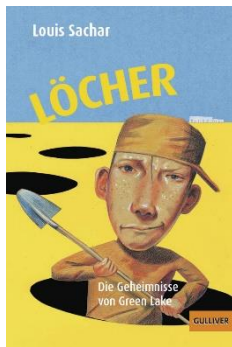
- Umsatz 2020 Kinder- und Jugendbuch gesamt (Beltz & Gelberg, Gulliver, Beltz | Der KinderbuchVerlag): über 14 Millionen Euro
- Aktuell lieferbare Titel
 - Beltz & Gelberg: 1250
 - Gulliver: 800
- Novitäten pro Halbjahr
 - Beltz & Gelberg ca. 35
 - Gulliver ca. 16

TOP 5 der meistverkauften Bücher bei Beltz & Gelberg (letzte 5 Jahre)



1. Axel Scheffler & Julia Donaldson »Der Gruffelo«
2. Janosch »Oh, wie schön ist Panama«
3. Axel Scheffler & Julia Donaldson »Das Gruffelokind«
4. Axel Scheffler & Julia Donaldson »Die Schnecke und der Buckelwal«
5. Leo Lionni »Frederik«

TOP 5 der meistverkauften Bücher bei Gulliver (letzte 5 Jahre)



1. Louis Sachar »Löcher«
2. Peter Härtling »Ben liebt Anna«
3. Erin Hunter Warrior Cats »In die Wildnis« (Staffel I, Band 1)
4. Christine Nöstlinger »Das Austauschkind«
5. Stefanie Höfler »Tanz der Tiefseequalle«

Stimmen von Autor_innen und Künstler_innen aus dem aktuellen Programm über Beltz & Gelberg

Klaus Kordon

»Fünfzig Jahre gibt es das Programm Beltz & Gelberg nun schon - und seit 1978, als mit ›Brüder wie Freunde‹ mein erstes Buch in diesem Programm erschien, bin ich ein Beltz-Autor. Jochen Gelberg wollte von Anfang an LITERATUR für Kinder und Jugendliche machen, was ihm, wie heute alle wissen, dann auch bestens gelungen ist. Ich war und bin stolz darauf, einer der AutorInnen zu sein, die ihn dabei unterstützen durften. Ich gratuliere dem Beltz Verlag zu diesen 50 Jahren nachhaltiger Programmarbeit - und mir zu den 43 Jahren, in denen ich dabei sein durfte.«

Lisa Krusche

»Eins der Bücher, das in mir als Kind lange nachgehallt hat, war Klaus Kordons ›Die Reise zur Wunderinsel: eine fast wahre Geschichte‹. Ich hatte es mir damals aus der Bibliothek ausgeliehen. Viele, viele Jahre später, als ein Freund schwer erkrankte, habe ich mich wieder daran erinnert – und es uns zum Trost bestellt.«

Philip Waechter

»Denke ich an die Literatur meiner Kindheit, fallen mir sofort auch die orangefarbenen Beltz und Gelberg-Bücher ein. Ich denke an Christine Nöstlinger, Peter Härtling und Janosch, aber auch an die Bücher meines Vaters, bei deren Entstehung wir Söhne fasziniert zuschauten und manchmal auch beratend und testend mitwirkten. Wahrscheinlich ist bereits in dieser Zeit bei mir der Wunsch entstanden, selbst irgendwann Zeichner zu werden und eigene Bücher machen zu wollen. Mittlerweile veröffentliche ich seit über 20 Jahren bei Beltz und Gelberg. Was für großes Glück, gemeinsam mit diesen Menschen in diesem Verlag Bücher machen zu können.«

Katrin Wiehle

Stapel von orangen Büchern in meinem Kinderzimmer, die Veröffentlichung meines allerersten Kinderbuches und seitdem das Zuhause meiner Bücher. Danke und alles Gute, liebes Beltz & Gelberg!

Axel Scheffler

»Meine erste Begegnung mit einem Beltz & Gelberg Buch fand Anfang der siebziger Jahre statt, als ich nämlich meinem jüngeren Bruder das erste Jahrbuch zur Kinderliteratur ›Geh und spiel mit dem Riesen‹ zum Geburtstag schenkte. Es steht jetzt noch bei mir im Regal und blieb vermutlich von ihm ungelesen. Etwa 15 Jahre später traf ich, nach meinem Studium in England, Jochen Gelberg in einem Hotel in Hamburg, um ihm meine Bilder zu zeigen – er war sehr davon angetan. Es war der Beginn einer sehr langen Kollaboration, die zwar langsam in Gang kam, aber durch die Lizenzausgaben meiner britischen Bilderbücher an Fahrt aufnahm. Jochen Gelberg wartete wohl lange darauf, dass ich selber Texte schreiben würde, aber ich habe das nie gekonnt. Ich kann jetzt auf über 30 Jahre Verlagszugehörigkeit zurückblicken, in denen ich dem Verlag – und der Verlag sich selber, mit einem Programm, das für hohe Qualität stand und steht – weitgehend treu geblieben bin. Es war immer eine freundschaftliche Zusammenarbeit und falls es je etwas gab, was mal nicht so glatt lief, so habe ich das vergessen. Ich freue mich immer noch dabei zu sein und es möge lange so bleiben. Happy Birthday Beltz & Gelberg!«

Unsere Jubiläums-Aktionen

Wir feiern 50 Jahre Beltz & Gelberg und 35 Jahre Gulliver mit einer tollen **Jubiläums-Bustour** und fahren vom Verlagsstandort Weinheim aus, stilecht im VW Bully Baujahr 1971, durch Deutschland. Dabei besuchen wir Autor_innen, Illustrator_innen und Buchhandlungen, um gemeinsam mit allen zu lesen und zu feiern!

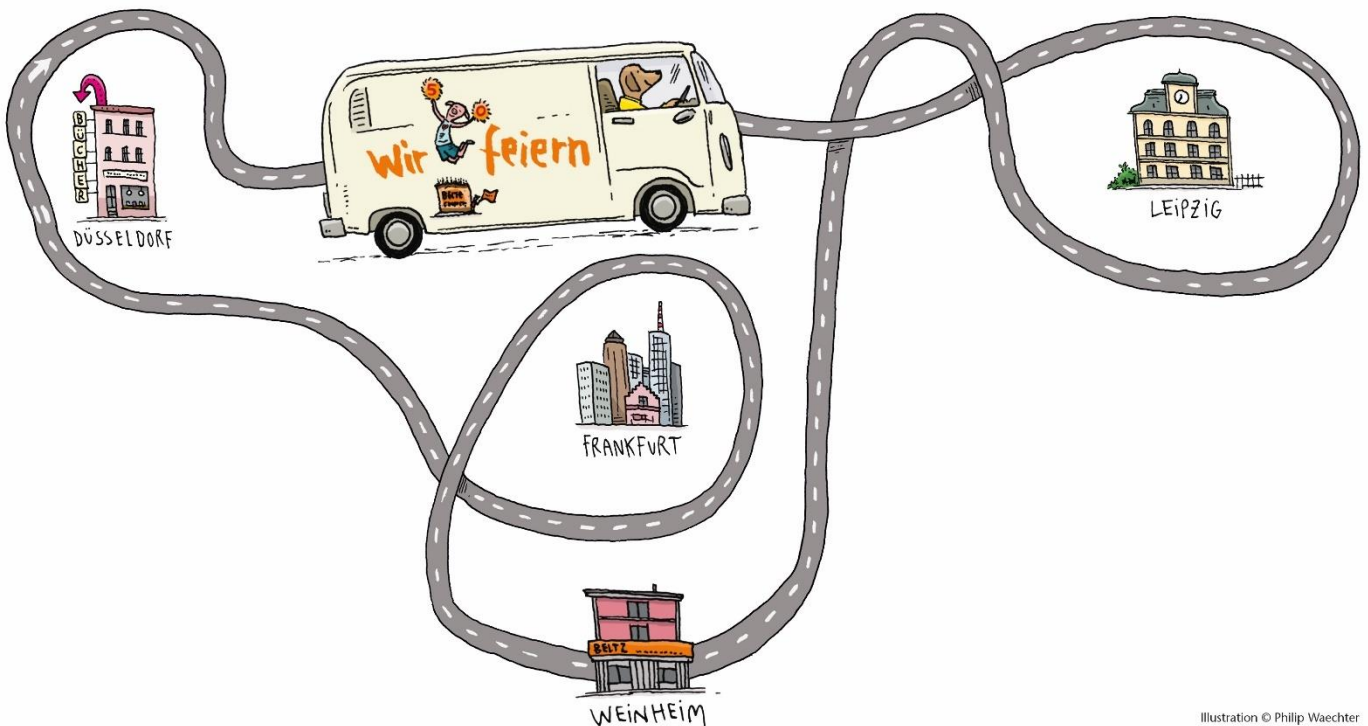


Illustration © Philip Waechter

Stationen der Bustour und Veranstaltungen:

- Sonntag, 19.9., 15:00 Uhr ATELIERGEMEINSCHAFT LABOR mit DAS WIRD BESTIMMT GANZ TOLL – Mitmachworkshop für Kinder ab 6 J. – Literaturhaus Frankfurt
- Montag, 20.9., 11:15 Uhr STEFANIE HÖFLER mit HELSIN APELSIN UND DER SPINNER – Schulklasselesung & Gespräch – Wiesbadener Grundschule
- Mittwoch, 22.9., 10:00 Uhr OLIVER USCHMANN mit ES KOMMT – Schulklasselesung & Gespräch – Ulla-Hahn-Haus Monheim
- Donnerstag, 23.9., 16:00 Uhr MARTIN BALTSCHETS LÖWENSTARKE LESESHOW mit »Die Geschichte vom Löwen, der nicht schlafen konnte« und anderen Lieblingsbüchern – Literaturhaus Heinrich Heine, Buchhandlung Müller & Böhm Düsseldorf
- Freitag, 24.9. GERDA RAIDT mit DAS IST AUCH MEINE WELT – 2 Präsentationen – 54. Grundschule Connowitz Leipzig
- Freitag, 24.9., LEA-LINA OPPERMANN mit FÜRCHTET UNS, WIR SIND DIE ZUKUNFT – Lesung & musikalische Begleitung (Jonathan Hanke, Piano) – Johannes-Kepler-Schule, Leipzig
- Montag, 27.9., 16:00 Uhr Axel Scheffler präsentiert die GRÜFFELO-Show & mehr! – Lesung, Bilderreigen und Live-Zeichnen! – Stadthalle Weinheim

Jeweils mit Jubiläums-Special (ca. 45 min. vor Veranstaltung)

Entertainer-Duo Friedrich & Bo machen mit dem Jubiläums-Bus direkt Halt vor dem jeweiligen Veranstaltungsort (oder im Hof) und begrüßen mit bunten Überraschungen alle neugierigen Kinder und Geschichtenliebhaber_innen, die zur Veranstaltung kommen!

Mehr über unsere Aktionen erfahren Sie in Kürze unter: www.beltz.de/jubilaem

Beltz & Gelberg

Beltz & Gelberg, 1971 gegründet, gehört zu den führenden Kinder- und Jugendbuchprogrammen im deutschsprachigen Raum. Das Programm bietet eine Vielfalt an außergewöhnlichen und zeitgemäßen Büchern: Bilderbücher und Sach-Bilderbücher für 0-5 Jährige, Geschichten-, Märchen- und Gedichtsammlungen, literarische Romane für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Tier-Fantasy, Familien-Hausbücher sowie Sachbücher für Kinder und Jugendliche.

Gulliver

Das Gulliver-Programm wurde 1986 als Taschenbuchprogramm von Beltz & Gelberg gegründet und hat sich in den 35 Jahren seines Bestehens zu einem eigenständigen Programm entwickelt, mit dem starken Fokus auf die Leseförderung. Ziel und Auftrag des Programms ist es, Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Geschichten und Texten unterschiedlicher Gattungen und Genres zu ermöglichen. Denn Lesen ist eine Grundvoraussetzung für gesellschaftliche Teilhabe. Daher veröffentlichen wir qualitative, unterhaltsame Geschichten und Texte zu vielfältigen Themen, die die Leser_innen in ihren Lebenswelten abholen. Das Programm umfasst Romane für alle Altersgruppen von 5-16 Jahren, einfach erzählte Geschichten ab 10, Schullektüren für den Deutschunterricht und in Einfacher Sprache sowie in der Reihe Super lesbare Bücher Geschichten für Kinder und Jugendliche, deren Lesefähigkeiten nicht ihrem Lebensalter entsprechen.

Ansprechpartner_innen im Verlag:

Moritz Reissing

Presseleitung

m.reissing@beltz.de, Tel. 06201 6007 443

Melissa Collmer

Presse & PR Kinder- und Jugendbuch

m.collmer@beltz.de, Tel. 06201 6007 301