



Die Welt feiert den Monstererfolg

15 Jahre »Der Gruffelo«/ 10 Jahre »Das Gruffelokind«



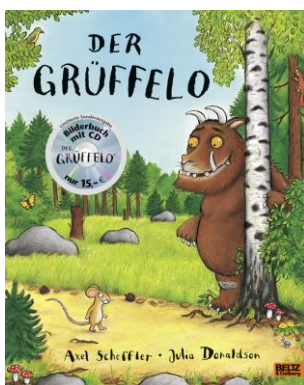
Illustrationen © Axel Scheffler. Reproduced by kind permission of Macmillan Children's Books.

- Presseinformation 15 Jahre »Der Gruffelo«/ 10 Jahre »Das Gruffelokind«
- Die Bücher
- Interviews Julia Donaldson/ Axel Scheffler
- Das andere Interview: Eine kleine, schlaue Maus steht Rede und Antwort
- Axel Scheffler: »Ein Tag in meinem Leben«
- Julia Donaldson: »About me«
- Das Scheffler-Universum

Pressekontakt:
Verlagsgruppe BELTZ
Franziska Hoffmann, Presse & PR
Telefon: +49 (0) 6201 6007 394, f.hoffmann@beltz.de
Werderstraße 10 · 69469 Weinheim · www.beltz.de

Ein Monstererfolg 15 Jahre »Der Gruffelo«/ 10 Jahre »Das Gruffelokind«

»O Schreck, o Graus, ich fürcht mich so, es gibt ihn doch, den Gruffelo!«



Die Welt feiert den Gruffelo, der Gruffelo feiert einen monstermäßigen Erfolg. Seit nunmehr 15 Jahren gehen Kinder rund um den Globus mit der berühmten Mutmach-Geschichte zu Bett. Erschienen 1999, verkaufte sich die Geschichte von der spitzfindigen Maus und dem furchterregenden Monster bislang 6,5 Millionen Mal weltweit. Geliebt, gelesen und übersetzt in 54 Sprachen von Maori bis Plattdeutsch machte es seine Erfinder, die britische Kinderbuchautorin Julia Donaldson und den deutschen Illustrator Axel Scheffler, zu Weltstars. Auch die Fortsetzung »Das Gruffelokind« war auf Anhieb ein Riesenerfolg und verkaufte sich international 3,5 Millionen Mal.

Das hätten auch die »Eltern« des zottligen Ungeheuers niemals geglaubt, dass der Gruffelo einst ein weithin bekannter Name werden würde, mit dem jedes Kind etwas anzufangen weiß. Auch sie überraschte der Erfolg, aber sie ruhten sich nicht auf ihm aus. Seit dem »Gruffelo« sind Dutzende weitere beliebte Bilderbücher entstanden. Die originellen wie erfolgreichen Werke des »Dream-Teams« Donaldson/ Scheffler sind heutzutage Kult. Der britische »Independent« vermutet hinter ihrem genialen Schaffen gar höhere Weihen: »Julia Donaldson und Axel Scheffler hat uns der Himmel geschickt!«

In ihrer (Wahl-)Heimat Großbritannien gehören laut Umfrage gleich acht ihrer Titel zu den 100 beliebtesten Kinderbüchern aller Zeiten. Selbst (Ex-) Premierminister Gordon Brown konnte sich dem Charme der schlitzohrigen Illustrationen nicht entziehen und beauftragte Axel Scheffler in seiner Amtszeit mit der Gestaltung seiner offiziellen Weihnachtskarten.



2010 schnupperte der »Gruffelo« Filmluft. Pünktlich zum Weihnachtsfest strahlte das ZDF den vom Ludwigsburger Studio Soi in Zusammenarbeit mit der BBC entwickelten Animationsfilm aus. So liebevoll und detailreich gelang die Umsetzung des Kinderbuchklassikers, dass man den Film in der Kategorie »animierter Kurzfilm« für den Oscar 2011 nominierte. Weihnachten 2012 folgte das ebenso gelungene »Gruffelokind«.

Am 7. Juni 2011 erhielt Julia Donaldson in London eine ganz besondere Auszeichnung. Die »Grüffelo«-Schöpferin wurde zur Children's Laureate 2011- 2013 von Großbritannien ernannt. Die Ernennung kommt einem Orden gleich. In der Tat erhielt die in Glasgow lebende Autorin für ihre literarischen Erfolge den MBE (Order of the British Empire) aus den Händen der Queen. In der [National Portrait Gallery](#) in Westminster können Besucher inzwischen sogar ein Porträt von ihr bewundern.

Beinahe jedes Jahr erschafft das kreative Duo ein neues Werk, das in Deutschland stets bei Beltz & Gelberg veröffentlicht wird. Ab 25. August kommt »Die Vogelscheuchenhochzeit« in den Handel. Sie erzählt von zwei Vogelscheuchen, die Hochzeit feiern wollen – eine Hochzeit mit Hindernissen ...



Axel Scheffler / Julia Donaldson
Die Vogelscheuchenhochzeit

EUR 13,95

ISBN 978-3-407-79580-9

Gebunden.

Ab 4 Jahre

Pressekontakt:

Verlagsgruppe BELTZ

Franziska Hoffmann, Presse & PR

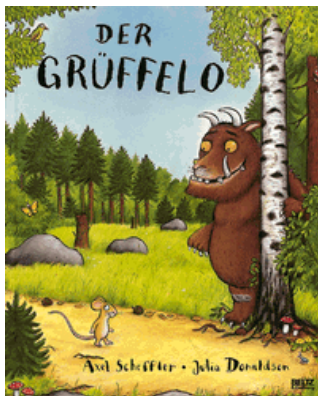
Telefon: + 49 (0) 6201 6007 322, f.hoffmann@beltz.de

Werderstraße 10 · 69469 Weinheim · www.beltz.de

»Der Grüffelo«

Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man sich eben einen.

Die kleine Maus ist unterwegs im Wald und alle scheinen es gut mit ihr zu meinen. Der Fuchs lädt sie zur Götterspeise ein, die Eule bittet zum Tee und die Schlange zum Schlangen-Mäuse-Fest. Aber die Maus hat immer schon eine Verabredung: mit ihrem Freund, dem schrecklichen Grüffelo. Den hat sie sich zwar nur ausgedacht, aber wenn sie ihn ihren Möchte-gern-Gastgebern beschreibt, wollen die doch lieber alleine bleiben und nicht mehr die Maus verspeisen. Der Grüffelo ist ein praktischer ausgedachter Freund – Doch dann taucht er auf einmal wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus, sagt er, ist Butterbrot mit kleiner Maus. Das ist nicht so praktisch. Aber was eine clevere kleine Maus ist, lehrt auch einen echten Grüffelo das Fürchten ...



Axel Scheffler / Julia Donaldson

Der Grüffelo

Vierfarbiges Bilderbuch

EUR 13,95

Übersetzt aus dem Englischen von Monika Osberghaus

ISBN 978-3-407-79230-3

30 Seiten.

Gebunden.

Ab 4 Jahre



»Das Grüffelokind«

Das Grüffelokind ist da! Beherzt und mutig zieht es los, denn es will endlich wissen, ob es die große böse Maus wirklich gibt.

Der dunkle Wald, so warnt der Grüffelo sein Kind, ist voller Gefahren, denn dort lebt die große, böse Maus, vor der man auf der Hut sein muss. Grüffelokinder aber sind neugierig, und eines Nachts macht es sich auf den Weg. Beinahe ist es sich schon sicher, dass es die böse Maus gar nicht gibt. Aber natürlich gibt es sie, hat sie doch schon den Grüffelo das Fürchten gelehrt! Und weil sie so schlau ist, nimmt der kleine Grüffelo schnell Reißaus. Der



Grüffelo-Papa hat alles verpennt, aber für das Grüffelokind war es ein großes Abenteuer!

Axel Scheffler / Julia Donaldson

Das Grüffelokind

Vierfarbiges Bilderbuch

EUR 13,95

Übersetzt aus dem Englischen von Monika Osberghaus

ISBN 978-3-407-79333-1

14. Auflage 2013. 32 Seiten.

Gebunden.

Ab 4 Jahre

Julia Donaldson – Fragen an die Autorin



Julia Donaldson wurde 1948 in London geboren. Sie studierte Theaterwissenschaften und Französisch an der University of Bristol und arbeitete danach als Lektorin, Journalistin und Lehrerin. Schon als Kind liebte sie Gedichte und dachte sich eigene Theaterstücke aus. Jahre später, nach dem Studium, tourte sie dann mit ihrem Mann Malcolm als Straßenmusiker-Duo durch Europa. Seitdem schreibt sie eigene Lieder, damals vor allem für das Kinderfernsehen.

Ihre Karriere als Autorin begann mit dem Lied »A Squash and A Squeeze«, das sie 1993 auch als Bilderbuch veröffentlichte – mit Bildern von Axel Scheffler (dt. »Mein Haus ist zu eng und zu klein«). Zusammen mit Axel Scheffler hat sie seither viele erfolgreiche Bilderbücher gemacht. Bei Beltz & Gelberg erschienen neben ihren Bilderbüchern auch ihre

Romane für Kinder »Prinzessin Spiegelschön« und, ebenfalls von Scheffler illustriert, »Der kleine Dinosaurier« und »Das Riesenmädchen und die Minipopps«.

www.juliadonaldson.co.uk/



1. »Der Gruffelo« ist erwachsen geworden. Sind Sie stolz auf ihn bzw. was aus ihm geworden ist?

Als ich vor vielen Jahren diese Geschichte aufschrieb, habe ich niemals damit gerechnet, dass der »Gruffelo« einmal ein allgemein bekannter Name, dass seine Verfilmung für den Oscar nominiert werden würde oder dass man einmal »Gruffelo«-Tassen, -Stiefel und -Schaumbad kaufen könnte. Wenn ich irgendwo hingeh und zufällig auf den »Gruffelo« stoße, fühle ich mich ein bisschen wie die Maus in dem Buch, die sich ein imaginäres Monster ausdenkt und es dann tatsächlich trifft.

Ja, ich bin stolz auf die Geschichte, aber nicht mehr als auf meine anderen Bücher: Sie sind alle wie meine Kinder.

2. Erzählen Sie doch mal! Wann hatten Sie die Idee zum »Gruffelo«?

Vor 20 Jahren wurde ich von einem Verlag gebeten einige kurze Theaterstücke für Kinder zu schreiben, die auf traditionellen Erzählungen basierten. Ich habe dann ziemlich viel gelesen. Eine Geschichte, die ich dabei entdeckte, handelte von einem kleinen Mädchen, das einen Tiger austrickst. Damals beschloss ich, die Geschichte für einen guten Bilderbuch-Text zu bearbeiten, anstatt ein Stück daraus zu machen. Als ich mit dem Schreiben begann, fiel mir auf, dass der Tiger ein schwieriges Wesen war. Nichts reimte sich auf »Tiger«. Also rief ich ein frei erfundenes Monster ins Leben, auf das sich alles das reimte, was ich mir vorstellte: »Silly old Fox, doesn't he know. There's no such thing as a Gruffalo.« So kam der »Gruffelo« auf die Welt.

3. Wie sind Sie auf den außergewöhnlichen Namen, der »Grüffelo«, gekommen?

Wie ich bereits sagte, musste sein Name auf »o« enden, damit es sich auf »know« reimt. Ich brauchte zudem drei Silben, die zum Rhythmus der Zeile »There's no such thing as a _____ o« passten. Außerdem fand ich, dass der Name mit »Gr« beginnen sollte, denn das klingt ziemlich wild, wie ein Monster eben »GRRRRRRRR« knurrt. Alles, was ich demnach tun musste, war, den mittleren Teil des Wortes auszufüllen. Ich dachte, »Gruffalo« wäre recht lustig, weil es sich prima auf »buffalo« reimt.

4. Welches sind die Lieblingsbücher Ihrer Kindheit?

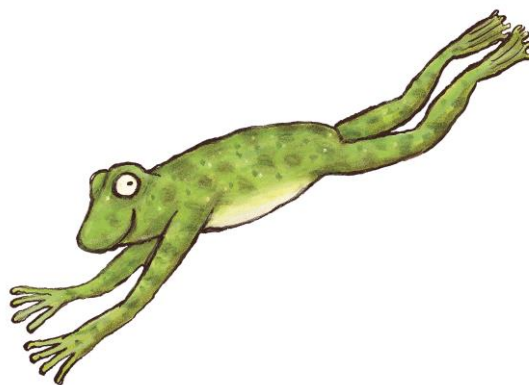
Ich mochte die »Williams«-Bücher von Richmal Crompton, besonders ihre Geschichten über einen 11-jährigen Jungen, der großartige Einfälle hat, aber immer in Schwierigkeiten gerät und die Romane von Edith Nesbit. Ihre Geschichten, »Five Children and It«, sind realistisch erzählt, aber mit fantastischen Elementen.

5. Sie haben über 140 Bücher geschrieben. Können Sie uns das Geheimnis Ihres Einfallereichtums verraten?

Nein, entschuldige bitte, das kann ich nicht tun, denn ich verstehe es ja selbst nicht richtig. Bei jedem Buch ist es zudem anders. Der größte Teil der Arbeit ist jedoch nicht die Fantasie und Vorstellungskraft, sondern die genaue Handlung der Story herauszuarbeiten und an der Sprache zu feilen. Es ist wirklich harte Arbeit!

6. Wie hat sich Ihr Leben seit dem »Grüffelo« verändert?

Interviews wie dieses hier zu beantworten gehören seitdem dazu. Und ich bekomme viele, viele Briefe von Kindern (und natürlich von Erwachsenen), so dass ich mich an einem Tag in der Woche allein mit der Beantwortung der Post beschäftige. Durch die Einnahmen für den »Grüffelo« und all die anderen Bücher, konnte ich mir eine hübsche Wohnung in Edinburgh kaufen. Ich würde jedoch nicht behaupten, dass sich meine Lebensgewohnheiten seitdem radikal verändert haben. Ich habe kein Verlangen nach einer Yacht auf den Bahamas.



Axel Scheffler – Fragen an den Illustrator



1957 in Hamburg geboren, lebt Axel Scheffler heute als Illustrator in London. Er studierte Kunstgeschichte in Hamburg («davon ist nix hängen geblieben»), gewann (nach eigenen Vita-Angaben) 1978 bei einem Zeichenwettbewerb eine lila Plüschkuh, 1981 ein Kopfkissen (mit Entendaunen) und absolvierte 1982 bis 1985 ein Grafik-Studium im englischen Corsham bei Bath.

Seine Cartoons, Illustrationen und satirischen Gelegenheitsbilder sind mit rätselhaften Tieren garniert, dazu lebensnah mit Affen, Hühnern, Schweinen, Hasen und dicknasigen Personen unterschiedlicher Herkunft. Als er noch klein war, wollte er Tierforscher werden – was er denn wohl auf seine Art geworden ist. Gibt es für ihn Vorbilder? Klar, die gibt es. Er nennt natürlich Saul Steinberg, auch Ungerer, Sempé, Gorey, William Steig. Das sind sozusagen die »Altmeister«. Auch F.K. Waechter, Erlbruch und Rotraut Susanne Berner erwähnt er gerne. Seine Bilderwelt ist eigenartig genug, um sich jeglicher Einordnung widersetzen zu können. Neben Bilderbuchillustrationen schafft er auch Zeichnungen für Magazine und Zeitschriften sowie für die Werbung. Heute gehört Axel Scheffler zu den weltweit beliebtesten Kinderbuchillustratoren.



1. Was wünschen Sie dem »Grüffelo« zum Geburtstag?

Ich wünsche ihm, dass es ihm auch irgendwann einmal gelingt, ein Tier zu fangen und zu verspeisen, damit er nicht verhungern muss. Und ich wünsche ihm ein langes Leben.

2. Hatten Sie sofort ein Bild im Kopf, als Sie von Julia Donaldson den »Gruffalo« zu lesen kamen?

Ich hatte ziemlich schnell eine Idee, wie er aussehen könnte und habe das in meinen Skizzenblock gezeichnet. Die ersten Versionen waren aber der Lektorin etwas zu furchterregend, so dass ich ihn etwas freundlicher zeichnen musste.

3. Wie oft zeichnen Sie den »Grüffelo« pro Jahr?

Das kommt darauf an. Beim Signieren zeichne ich immer die Maus oder einen Grüffelokopf in die Bücher ... die zeichne ich viele tausend Mal pro Jahr. Richtig vollfarbig viel seltener. Neulich musste ich einen großen »Grüffelo« zeichnen für das geplante Pop-Up-Buch oder für den Umschlag der US amerikanischen Version des Buches, da der amerikanische Verlag meint, sie bräuchten ein anderes Cover. So etwas kommt vor.

4. Heute gehen Millionen Kinder mit dem »Grüffelo« zu Bett. Welches Buch wurde Ihnen früher vorgelesen?

So viele Bilderbücher hatte ich als Kind gar nicht. Ich erinnere mich an »Hirsch Heinrich«

und natürlich »Jim Knopf«. Ich habe auch gerne »Micky Maus« und »Donald Duck«-Comics gelesen.

5. **Was lieben Sie an Ihrer Arbeit?**

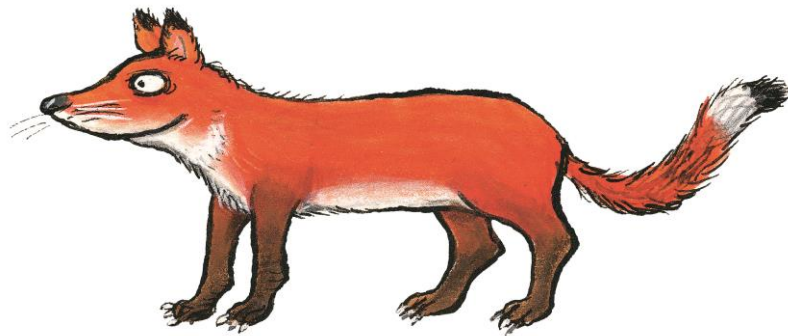
Bei meiner Arbeit ist es wie bei anderen auch: manchmal macht sie viel Spaß, manchmal ist sie aber auch frustrierend und langweilig. Aber im Großen und Ganzen macht es mir Freude einfach zu zeichnen, mir die Bilder auszudenken und die Bilder anzumalen. Ich freue mich natürlich auch darüber, dass die Bücher bei vielen kleinen und großen Lesern und Betrachtern so beliebt sind.

6. **Sehen Sie sich als Künstler oder Bilderbuchillustrator?**

Ich bezeichne mich immer als Illustrator. Das ist genau das, was ich mache: Texte illustrieren. Das Bilderbuchmachen sehe ich aber schon als eine angewandte Kunstform.

7. **Welche Figur müssen Sie in diesem Leben unbedingt noch zeichnen?**

Ich habe keine bestimmte Traumfigur, bin aber gespannt, was Julia Donaldson sich noch alles ausdenken wird ...



Die kleine Maus – Fragen an einen Bilderbuchheld



Vor 15 Jahren schufen Julia Donaldson und Axel Scheffler den »Grüffelo« und die kleine clevere Maus. Seitdem erobern die beiden ungleichen Bilderbuchhelden millionenfach und weltweit Kinderherzen. Ein Grund zu feiern und die beiden Hauptfiguren zu einem Interview einzuladen ...

Hallo kleine Maus! Sag, wo bleibt denn der »Grüffelo«? Wolltet ihr nicht zusammen zum Interview kommen?

Ach, ich glaube, der fürchtet sich so ...vor mir, der kleinen Maus. Einst habe ich ihm ganz schön Angst und Beine gemacht und ihm gezeigt, dass sich alle Tiere im Wald vor mir fürchten. Das hat ihn beeindruckt, und die Geschichte kennt inzwischen jedes Kind. Seitdem sehe ich ihn nur noch selten im dunklen Teil des Waldes. Und wenn er mich erblickt, dann nimmt er flugs Reißaus. Sogar seinem »Grüffelokind« erzählte er Jahre später noch, wie groß und böse ich sei ... hihi, wie dumm von ihm!

Aha gut, dann stellen wir die Fragen etwas um, aber das macht dir sicherlich nichts aus, kleine Maus?! Du und der »Grüffelo«, ihr feiert in diesem Jahr euren 15. Geburtstag. Wie findest du das alles?

Das ist natürlich großartig, geradeso als würde jemand einen riesigen Haselnussberg vor meiner Nase bauen. Ich freue mich, wenn sich die Kinder an meiner List erfreuen und sich abends stundenlang davon erzählen lassen, wie ich den »Grüffelo« ausgetrickst habe. Das kann so gerne noch einige Jahre gehen. Wer ist nicht gern berühmt?!

Wie feiert ihr den Geburtstag? Gibt es eine Grüffeloparty mit Grüffelotorte?

Wir feiern schon das ganze Jahr hindurch und in allen Ländern, in denen die Kinder den »Grüffelo« kennen. Ich habe mir seitdem sehnlichst einen Sack voll Nüsse gewünscht, aber anscheinend denkt jeder nur an das ängstliche Monster. Der »Grüffelo« erhält zuhause Geburtstagskuchen: Schleimschneckenkuchen mit Mäusecreme garniert mit Warzen- und Hornhautraspeln, Mäusespeck-Eierkuchen, Schlangenspeise-Torte mit gaaaaaanz viel Zuckerguss und einer kleinen Maus, Zuckermäuse, Mäusekuchen, Haselnüsse-in-Maushülle-Schichtkuchen mit Löwenzahncreme und noch viele weitere Leckerbissen. Mir wird bei dem Gedanken daran ganz schummrig. Dem ersten, der mir Grüffelogrütze kocht, werde ich deshalb eine Grüffeloskulptur in die Nuss nagen.

Wie seid ihr zwei denn eigentlich auf die Welt gekommen?

Auf die Welt gekommen sind wir 1999, entsprungen aus der Fantasie von Julia Donaldson, einer englischen Autorin, und aus dem Pinselstrich von Axel Scheffler, dem deutschen Illustrator. Sie haben uns natürlich nicht als kleine Babys zum Leben erweckt, sondern in einem Moment als wir schon etwas älter waren. Wer aber trotzdem wissen möchte, wie kleine Grüffelos aussehen, der kann in »Das Grüffelokind« nachschauen, auch eine Geschichte, die sich Donaldson/ Scheffler ausgedacht haben.

Wo genau wohnt ihr eigentlich?

Der »Grüffelo« wohnt mit dem »Grüffelokind« im lichten Teil des Waldes in einer Höhle. Wo ich wohne verrate ich lieber nicht. Aber alle meinen ich wohne im Dunkeln, dort, wo die Bäume ganz dicht zusammenstehen. Hihi, das stimmt aber nicht und keiner wird's erraten!

Der »Grüffelo« sieht total gefährlich aus, trotzdem mögen ihn ganz, ganz viele Kinder. Was meinst du, weshalb ist das so?

Diese Frage stelle ich mir auch schon seit 15 Jahren. Vielleicht, weil er Angst vor einer kleinen Maus hat und deshalb so gefährlich gar nicht sein kann. Noch dazu habe ich ihn so ausführlich beschrieben, dass ihn alle Welt sympathisch finden muss.

Hattest du jemals Angst vor dem »Grüffelo«?

Keine einzige Minute. Mmmhhh, vielleicht eine Sekunde ... als er plötzlich vor mir stand, genau so, wie ich ihn mir in meiner Fantasie ausgemalt hatte fuhr mir kurz der Schreck in die Glieder.

Du bist ja sozusagen Angstexperte. Was hilft Dir am besten dagegen? Oder wie machst Du Dir Mut?

Das ist reine Kopfsache! Naja und ein kleines bisschen Fantasie gehört natürlich auch dazu ... Es lohnt immer, sich ein Herz zu fassen und mutig zu sein. Das rate ich allen Kindern dieser Welt. Auch wenn die anderen einem überlegen zu sein scheinen, es lohnt sich trotzdem etwas zu wagen.

»Der Grüffelo« steht in Bücherregalen von ganz vielen Kinderzimmern auf der ganzen Welt. Das Buch wurde millionenfach verkauft und in viele Sprachen übersetzt. Bist du da stolz drauf, dass euch so viele kennen?

Aber klar doch. Ich freue mich sehr, dass uns so viele Kinder lieben. Unter uns gesprochen, sie wissen natürlich, dass ich die wirkliche Heldin dieser Geschichte bin und nicht der der dusslige, harmlose »Grüffelo«! Das macht mich wirklich stolz!

Als Geburtstagskind darf man sich etwas wünschen. Was wünschst du dir denn und was dem »Grüffelo«?

Wie gesagt, ein Berg aus Nüssen wäre himmlisch. Meinetwegen – und wenn es dem Rest der Welt Freude bereitet – ein Butterbrot mit kleiner Maus für den »Grüffelo«. Aber die kriegt er ja sowieso nicht, denn ich bin gefürchtet waldaus und waldein. Habe ich euch doch bereits erzählt: »Die Maus spazierte im Wald umher, ...«





Julia Donaldson – About me

Growing up

I grew up in a tall Victorian London house with my parents, grandmother, aunt, uncle, younger sister Mary and cat Geoffrey (who was really a prince in disguise. Mary and I would argue about which of us would marry him).

Mary and I were always creating imaginary characters and mimicking real ones, and I used to write shows and choreograph ballets for us. A wind-up gramophone wafted out Chopin waltzes.

I studied Drama and French at Bristol University, where I met Malcolm, a guitar-playing medic to whom I'm now married.

Busking and books

Before Malcolm and I had our three sons we used to go busking together and I would write special songs for each country; the best one was in Italian about pasta.

The busking led to a career in singing and songwriting, mainly for children's television. I became an expert at writing to order on such subjects as guinea pigs, window-cleaning and horrible smells. "We want a song about throwing crumpled-up wrapping paper into the bin" was a typical request from the BBC.

I also continued to write "grown-up" songs and perform them in folk clubs and on the radio, and have recently released two CDs.

One of my television songs, A SQUASH AND A SQUEEZE, was made into a book in 1993, with illustrations by the wonderful Axel Scheffler. It was great to hold the book in my hand without it vanishing in the air the way the songs did. This prompted me to unearth some plays I'd written for a school reading group, and since then I've had 20 plays published. Most children love acting and it's a tremendous way to improve their reading.

My real breakthrough was THE GRUFFALO, again illustrated by Axel. We work separately - he's in London and I'm in Glasgow - but he sends me letters with lovely funny pictures on the envelopes.

I really enjoy writing verse, even though it can be fiendishly difficult. I used to memorise poems as a child and it means a lot to me when parents tell me their child can recite one of my books.

Funnily enough, I find it harder to write not in verse, though I feel I am now getting the hang of it! My novel **THE GIANTS AND THE JONESES** is going to be made into a film by the same team who made the Harry Potter movies, and I have written three books of stories about the anarchic **PRINCESS MIRROR-BELLE** who appears from the mirror and disrupts the life of an otherwise ordinary eight-year-old. I have just finished writing a novel for teenagers.

When I'm not writing I am often performing, at book festivals and in theatres. I really enjoy getting the children in the audience to help me act out the stories and sing the songs. When Malcolm can take time off from the hospital he and his guitar come too. and it feels as if we've come full circle - back to busking.

Der Text stammt von der Homepage der Autorin. Mehr auf www.juliadonaldson.co.uk



Axel Scheffler* Ein Tag in meinem Leben



Irgendwann zwischen 8 und 9 Uhr morgens wache und stehe ich auf



Zum Frühstück gibt's Müsli mit Obstsalat und Milchkafee. Da ich von zuhause aus arbeite, beträgt mein Weg zur Arbeit etwa 10 Sekunden.



Mein Zeichentisch ist leider viel zu klein. Es herrscht große Unordnung und Enge auf ihm. Papier, Gläschen mit Tinte, Buntstifte usw. Ich habe einen Speziellen Stuhl, der gut sein soll für den Rücken. Ich schaffe es aber auch auf diesem Stuhl Krumm zu sitzen!



Seitdem ich einen Computer habe verbringe ich Zeit mit "E-mails." Auf dem Schreibtisch ist kein Platz und so stelle ich den Computer auf den Fußboden. (Wenn da Platz ist.)



Manchmal Kucke ich nach, was im Kühlschrank ist...



"Lunch-break" - Mittagspause



An manchen Tagen fahre ich zu meinem Verlag und zeige, was ich gezeichnet habe und wir reden darüber. Es gibt Kaffee oder Tee, Kekse und Weintrauben



Hier lese ich Zeitung.



Ab und zu fahre ich in die Stadt, um Papier oder Buntstifte zu kaufen.



An den meisten Tagen arbeite ich bis ca. 18.00 Uhr. Manchmal auch länger und manchmal auch kürzer...

DER GRÜFFELO

von Axel Scheffler & Julia Donaldson

Maxi



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Grüffelo
26 S., ab 4, € 13,95 D
ISBN 978-3-407-79230-3

Pappe



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Grüffelo
24 S., ab 4, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79291-4



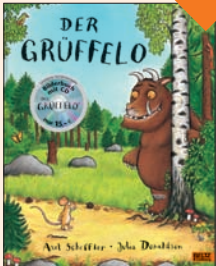
Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Grüffelo – Maxi
26 S., ab 4, € 29,95 D
ISBN 978-3-407-79528-1



Bilderbuch + CD

NEU

ET 06.10



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Grüffelo +CD
30 S., ab 4, € 15,00 D
ISBN 978-3-407-79587-8
erscheint 06.10.2014



Axel Scheffler/Julia Donaldson
**Der Grüffelo
Schweizerdeutsche Ausgabe**
28 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79550-2



Axel Scheffler/Julia Donaldson
**Der Grüffelo
Plattendeutsche Ausgabe**
28 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79551-9



HÖRCOMPANY



Axel Scheffler/Julia Donaldson
**Der Grüffelo und
Das Grüffelkind**
1 CD, ab 4, € 14,90 D
ISBN 978-3-935036-77-1



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelkind
32 S., ab 4, € 13,95 D
ISBN 978-3-407-79333-1



Pappe



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelkind
32 S., ab 4, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79362-1



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelkind
1 CD, ab 4, € 7,95 D
ISBN 978-3-942587-43-3



Pappe + Plüsch

NEU

ET 06.10



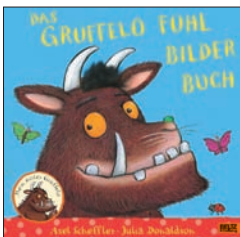
Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelkind + Plüsch
Pappbilderbuch mit Plüschfigur
als Bundle eingeschweißt
30 S., ab 4, € 17,95 D
ISBN 978-3-407-73153-1
erscheint 06.10.2014



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Meine Grüffelo-Freunde
64 S., ab 4, € 7,95 D
ISBN 978-3-407-79529-8



Axel Scheffler/Julia Donaldson
**Meine Grüffelo-Freunde
Verkaufsbox**
10 Expl., € 79,50 D
ISBN 978-3-407-95594-4



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelo-Fühlbilderbuch
12 S., ab 2, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79477-2



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelo-Liederbuch
32 S., ab 3, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79436-9



HÖRCOMPANY



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelo-Liederbuch
1 CD, ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-942587-02-0



HÖRCOMPANY



Axel Scheffler/Julia Donaldson
**Das Grüffelkind und andere
Lieder**
1 CD, ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-942587-44-0



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Grüffelo-Malbuch
24 S., ab 3, € 3,95 D
ISBN 978-3-407-79394-2



Mitmachbuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Gruffelo-Mitmachbuch
16 S., ab 4, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79377-5



Mitmachbuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Gruffelokind-Mitmachbuch
16 S., ab 4, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79476-5



Puzzlebuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Gruffelo-Puzzle-Buch
16 S., ab 3, € 15,90 D
ISBN 978-3-407-79320-1



Puzzlebuch



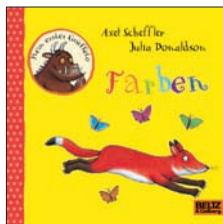
Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Gruffelokind-Puzzle-Buch
16 S., ab 3, € 15,95 D
ISBN 978-3-407-79354-6



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Gruffelo-Pop Up-Theaterbuch
16 S., ab 5, € 29,95 D
ISBN 978-3-407-79393-5



Ruth Gellersen
Mach was mit dem Gruffelo
48 S., ab 4, € 7,95 D
ISBN 978-3-407-79200-8



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein erster Gruffelo - Farben
12 S., ab 12 Monate, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79457-4



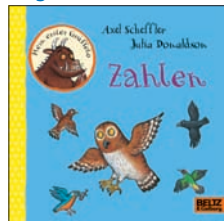
Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein erster Gruffelo - Gegensätze
12 S., ab 12 Monate, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79459-8



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein erster Gruffelo - Geräusche und Bewegungen
12 S., ab 12 Monate, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79460-4



Magnetbuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein erster Gruffelo - Zahlen
12 S., ab 12 Monate, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79458-1



Magnetbuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Gruffelo-Magnetbuch
10 S., ab 3, € 14,95 D
ISBN 978-3-407-79425-3



Magnetbuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Gruffelokind-Magnetbuch
10 S., ab 4, € 14,95 D
ISBN 978-3-407-79553-3



Der Gruffelo Plüschtier
€ 14,95 D
ISBN 978-3-407-79412-3
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Der Gruffelo Plüschtier - groß
€ 29,95 D
ISBN 978-3-407-79433-8



Gruffelo Handpuppe
€ 34,95 D
ISBN 978-3-407-73116-6



Gruffelokind-Handpuppe
€ 34,95 D
ISBN 978-3-407-73141-8



Gruffelokind Plüschtier - klein
€ 11,95 D
ISBN 978-3-407-79478-9
Mindestbestellmenge 3 Ex.



Die Gruffelo-Maus Plüschtier
€ 14,95 D
ISBN 978-3-407-79446-8
Mindestbestellmenge 3 Ex.



Die Gruffelo-Maus Plüschtier - groß
€ 29,95 D
ISBN 978-3-407-79461-1





Gruffelo Geburtstagskalender
14 S., für alle, € 9,95 D
ISBN 978-3-407-79411-6



Bilderbuchkino:
»Der Gruffelo«
€ 19,95 D
ISBN 978-3-407-72704-6



Bildbuchkino-Box



Bilderbuch + Bilderbuchkino auf DVD: »Der Gruffelo«
€ 29,95 D
ISBN 978-3-407-72705-3



Gruffelo Blechkoffer
€ 14,95 D
ISBN 978-3-407-73100-5
Mindestbestellmenge 3 Ex.



Gruffelo Bleistift mit Gruffelo Topper € 2,95 D
ISBN 978-3-407-73112-8

mit Maus-Anhänger € 2,95 D
ISBN 978-3-407-73111-1
nicht einzeln bestellbar



Gruffelo Bleistifte Verkaufsbox
€ 70,80 D
ISBN 978-3-407-95529-6
Display mit 2 x 12 Bleistiften (Maus und Gruffelo)



Nachfüllpaket 12 Gruffelo Bleistifte mit Gruffelo Topper € 35,40 D
ISBN 978-3-407-95657-6



Gruffelo Bodenpuzzle
€ 9,95 D
ISBN 978-3-407-73138-8



Gruffelo Brustbeutel
Maße 125 x 105 mm
€ 8,95 D
ISBN 978-3-407-73117-3
Mindestbestellmenge 3 Ex.



Gruffelo Butterbrotdose
€ 12,95 D
ISBN 978-3-407-73113-5
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Gruffelo Domino
€ 14,95 D
ISBN 978-3-407-73128-9
Mindestbestellmenge 3 Ex.



Gruffelo Frühstücksbrettchen Wald € 7,95 D
ISBN 978-3-407-73121-0
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Gruffelo Heft
€ 1,95 D
ISBN 978-3-407-73106-7
Mindestbestellmenge 10 Ex.



Gruffelo Magnete
€ 6,95 D
ISBN 978-3-407-73131-9
Mindestbestellmenge 6 Ex.



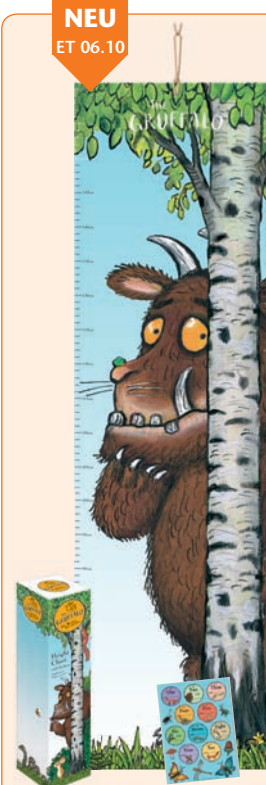
Gruffelo Magnete Verkaufsbox
€ 139,- D
ISBN 978-3-407-95624-8
Mit 20 Ex.



Gruffelo Malrolle
€ 12,95 D
ISBN 978-3-407-72702-2



Gruffelo Malstifte-Set
€ 12,95 D
ISBN 978-3-407-73103-6
Mindestbestellmenge 4 Ex.



Der Gruffelo Messlatte
für alle, € 9,95 D
ISBN 978-3-407-73140-1
ersch. 06.10.2014





Grüffelo Melamin-Essgeschirr
Becher, kleiner Teller + tiefer Teller
€ 24,95 D
ISBN 978-3-407-73122-7
Mindestbestellmenge 2 Ex.



Grüffelo Notizblock VE 6
Einzelverkaufspreis € 5,95 D
ISBN 505-5-170-55799-6
Nicht einzeln bestellbar



Grüffelokind Notizbuch VE 6
Einzelverkaufspreis € 5,95 D
ISBN 505-5-170-56202-0
Nicht einzeln bestellbar



Grüffelo Notizbuch
€ 3,95 D
ISBN 978-3-407-73136-4



Grüffelo Papier-Servietten 20-er-Pack
€ 2,95 D
ISBN 978-3-407-73109-8
Mindestbestellmenge 12 Ex.



Grüffelo Partybecher
250 ml, 8 Stück, € 2,95 D
ISBN 978-3-407-73133-3
Mindestbestellmenge 10 Ex.



Grüffelo Partyteller
Ø 23 cm, 8 Stück, € 2,95 D
ISBN 978-3-407-73134-0
Mindestbestellmenge 10 Ex.



Grüffelo Plüsch Schlüsselanhänger
€ 7,95 D
ISBN 978-3-407-79413-0
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Der Grüffelo Rucksack
€ 34,95 D, ca. 40 cm
ISBN 978-3-407-73139-5
erscheint 06.10.2014



Grüffelo Steckpuzzle
€ 12,95 D
ISBN 978-3-407-73129-6
Mindestbestellmenge 3 Ex.



Grüffelo Stickerbogen Verkaufsbox
Inhalt 24 Stickerbögen, € 70,80 D
ISBN 978-3-407-95557-9



Grüffelo Stickerbogen
Maße 114 x 226 cm
€ 2,95 D
ISBN 978-3-407-73115-9
Nicht einzeln bestellbar



Grüffelo Stiftemäppchen
€ 9,95 D
ISBN 978-3-407-73107-4
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Grüffelo Stofftasche
€ 5,95 D
ISBN 978-3-407-73137-1
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Grüffelo. Mit Stofftasche
32 S., ab 4, € 9,95 D
ISBN 978-3-407-79554-0



Grüffelo Tasse
€ 5,95 D
ISBN 978-3-407-73101-2
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Grüffelo Tasse - groß
€ 8,95 D
ISBN 978-3-407-73118-0
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Grüffelo Trinkflasche
€ 13,95 D
ISBN 978-3-407-73105-0
Mindestbestellmenge 4 Ex.



Grüffelo Trostpflaster für kleine Mäuse
Display mit 12 Pflasterboxen,
ab 12 Monate, € 47,40 D
ISBN 978-3-407-95625-5



Grüffelo Untersetzer
€ 2,95 D
ISBN 978-3-407-73108-1
Mindestbestellmenge 6 Ex.



Weitere Bilderbücher von Axel Scheffler & Julia Donaldson



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Flunkerfisch Verkaufsbox
10 Expl., € 79,50 D
ISBN 978-3-407-95595-1



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Das Lieblingsbuch von Benni Stern
32 S., ab 3, € 12,90 D
ISBN 978-3-407-79344-7



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Vogelscheuchenhochzeit
32 S., ab 4, € 13,95 D
ISBN 978-3-407-79580-9
erscheint 25.08.2014



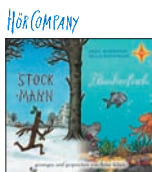
Axel Scheffler/Julia Donaldson
Flunkerfisch
32 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79363-8



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Flunkerfisch
32 S., ab 4, € 7,95 D
ISBN 978-3-407-79499-4



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Stockmann/Der Flunkerfisch
1 CD, ab 3, € 14,95 D
ISBN 978-3-939375-91-3



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
28 S., ab 4, € 13,95 D
ISBN 978-3-407-79282-2



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
26 S., ab 4, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79398-0



Minimax



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76111-8



Mini



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz – Mini
28 S., ab 4, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79342-3



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
1 CD, ab 4, € 7,95 D
ISBN 978-3-942587-54-9



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
Pappbilderbuch mit DVD,
Pappband 24 S., ab 4, € 14,95 D
ISBN 978-3-407-79588-5



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz – Buch & DVD-Box
Inhalt: 10 Exemplare
EK ca. € 82,- D
ISBN 978-3-407-95724-5



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Für Hund und Katz ist auch noch Platz/Wo ist Mami?
1 CD, ab 4, € 14,95 D
ISBN 978-3-939375-66-1



HörCOMPANY



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein Haus ist zu eng und zu klein/Die Schnecke und der Buckelwal
1 CD, ab 3, € 14,95 D
ISBN 978-3-939375-80-7



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein Haus ist zu eng und zu klein
32 S., ab 3, € 12,90 D
ISBN 978-3-407-79302-7



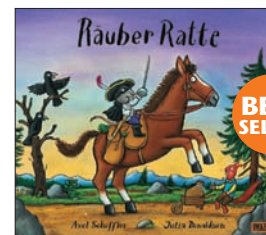
Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein Haus ist zu eng und zu klein
26 S., ab 3, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79557-1



Minimax



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Mein Haus ist zu eng und zu klein
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76070-8



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Räuber Ratte
32 S., ab 3, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79447-5



Pappe



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Riese Rick macht sich schick
32 S., ab 2, € 7,95 D
ISBN 978-3-407-79374-4

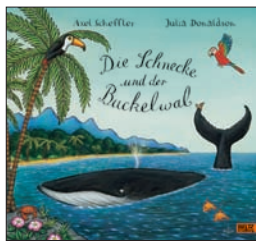


Minimax



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Riese Rick macht sich schick
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76055-5



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Schnecke und der Buckelwal
32 S., ab 3, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79310-2



Pappe



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Schnecke und der Buckelwal
32 S., ab 3, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79430-7



NEU
ET 21.07

Minimax



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Schnecke und der Buckelwal
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76139-2



Mini



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Schnecke und der Buckelwal - Mini
32 S., ab 3, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79357-7



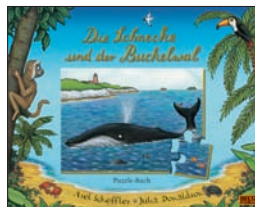
Mitmachbuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Schnecke und der Buckelwal - Mitmachbuch
16 S., ab 4, € 5,95 D
ISBN 978-3-407-79381-2



Puzzlebuch



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Die Schnecke und der Buckelwal
16 S., ab 3, € 14,95 D
ISBN 978-3-407-79365-2



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Stockmann
32 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79375-1



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Stockmann
16 S., ab 4, € 7,95 D
ISBN 978-3-407-79467-3



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Superwurm
32 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79472-7



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Tommi Tatze
32 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79395-9



Pappe



**BEST
SELLER**

Axel Scheffler/Julia Donaldson
Wo ist Mami?
26 S., ab 2, € 7,95 D
ISBN 978-3-407-79351-5



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Zogg
32 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79422-2



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Zogg
30 S., ab 4, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79559-5



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Fuchs sucht seine Socken
14 S., ab 3, € 6,95 D
ISBN 978-3-407-79260-0



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Kaninchen ist sooo müde
14 S., ab 3, € 6,95 D
ISBN 978-3-407-79262-4



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Wo steckt Mathilda Huhn?
14 S., ab 3, € 6,95 D
ISBN 978-3-407-79263-1



Pappe



Axel Scheffler/Julia Donaldson
Der Bär schreibt heute Briefe
14 S., ab 3, € 6,95 D
ISBN 978-3-407-79261-7





Axel Scheffler/Ian Whybrow
Das Kitzelbuch
12 S., ab 3, € 13,95 D
ISBN 978-3-407-79267-9



Minimax



Axel Scheffler
Der gestiefelte Kater
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76122-4



Axel Scheffler
Der magnetische Bauernhof
10 S., ab 3, € 14,95 D
ISBN 978-3-407-79330-0



Minimax



Axel Scheffler
**Die drei kleinen Schweinchen
und der böse Wolf**
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76090-6



Axel Scheffler
Dschingel Dschingel Dschingel
14 S., ab 2, € 15,90 D
ISBN 978-3-407-79319-5



Axel Scheffler
Dschingel Dschingel Dschingel
9 S., ab 2, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79439-0



Minimax



Axel Scheffler/Martine Osborne
Fritz Ferkel
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76099-9



Axel Scheffler/Agnès Bertron
Frau Hoppes erster Schultag
32 S., ab 4, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-79451-2



Pappe



Axel Scheffler/Jon Blake
He Duda
26 S., ab 3, € 8,95 D
ISBN 978-3-407-79380-5



Minimax



Jon Blake/Axel Scheffler (Ill.)
He Duda
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76002-9



Pappe



Axel Scheffler
Henri das Hündchen
12 S., ab 2, € 6,90 D
ISBN 978-3-407-79350-8



Pappe



Axel Scheffler
Lissi das Lämmchen
12 S., ab 2, € 6,90 D
ISBN 978-3-407-79348-5



Minimax



Axel Scheffler/Phyllis Root
Sam und das Meer
32 S., € 5,95 D
ISBN 978-3-407-76035-7



Axel Scheffler/Ian Whybrow
**Wenn kleine Bären
schlafen gehen**
10 S., ab 4, € 14,- D
ISBN 978-3-407-79181-8



Axel Scheffler:
Wunderland selbstgemalt
64 S., ab 3, € 15,- D
ISBN 978-3-407-73028-2



Axel Scheffler
**Das Eichhörnchen ist zwar
recht klein ...**
126 S., für alle, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-82051-8





Vorlesebuch



**BEST
SELLER**

Barbara Gelberg (Hrsg.)
Von Drachen und Mäusen
240 S., ab 5, € 14,95 D
ISBN 978-3-407-79937-1



Melanie von Bismarck/Axel Scheffler
Als die Hasen noch fliegen konnten
136 S., ab 6, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-82025-9



**BEST
SELLER**

Philip Ardagh/Axel Scheffler
Familie Grunz hat Ärger
240 S., ab 8, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-82032-7



B&G Hörbuch



Philip Ardagh/Axel Scheffler
Familie Grunz hat Ärger
3 CDs, ab 8, € 16,95 D
ISBN 978-3-407-82040-2



Philip Ardagh/Axel Scheffler
Familie Grunz gerät ins Schwimmen
272 S., ab 8, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-82044-0



B&G Hörbuch



Philip Ardagh/Axel Scheffler
Familie Grunz gerät ins Schwimmen
3 CDs, ab 8, € 16,95 D
ISBN 978-3-407-82041-9



NEU
ET 25.08



Philip Ardagh/Axel Scheffler
Familie Grunz in der Bredouille
ca. 272 S., ab 8, € 12,95 D
ISBN 978-3-407-82053-2
erscheint 25.08.2014



NEU
ET 25.08

B&G Hörbuch



Philip Ardagh/Axel Scheffler
Familie Grunz in der Bredouille
3 CDs, ab 8, € 16,95 D
ISBN 978-3-407-82043-3
erscheint 25.08.2014



*Familie Grunz
übersetzt und
gelesen von
Harry Rowohlt*

NEU

ET 21.07

Themenbox Axel Scheffler bei MINIMAX

Themenbox Axel Scheffler 25 gemischte Exemplare

Mein Haus ist zu eng ...
Die Schnecke u. der Buckelwal
Für Hund und Katz...
He Duda
Fritz Ferkel
Riese Rick...
Sam und das Meer

978-3-407-76070-8
978-3-407-76139-2
978-3-407-76111-8
978-3-407-76002-9
978-3-407-76099-9
978-3-407-76055-5
978-3-407-76035-7

ISBN 978-3-407-95730-6

EK ca. 82,- €

ET: 21.07.2014

