



Theo Hartogh / Hans Hermann Wickel (Hrsg.)
Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit
 Neuausgabe
 2019, 474 Seiten
 Hardcover, € 39,95
 ISBN 978-3-7799-3136-2
 Auch als  erhältlich

Musik bietet als Ausdrucks- und Kommunikationsmedium vielfache Einsatzmöglichkeiten in der Sozialen Arbeit. In einer vorzugsweise auf verbaler Kommunikation basierenden Profession bereichert sie den Methodenkanon der Sozialen Arbeit um effektive Verfahren. Jeder Mensch ist musikalisch und hat ein Recht auf kulturelle Teilhabe; gerade diese anthropologische Position birgt ein großes inklusives Potential für eine bedürfnisorientierte und auf Empowerment ausgerichtete Soziale Arbeit, die für alle Zielgruppen offen ist.

Das Fach Musik hat sich deshalb in sozialpädagogischen Studiengängen, an Fachschulen und Kollegs längst etabliert. Dieses Handbuch diskutiert didaktische Grundlagen und bietet einen Überblick über die musikbezogene Methodenvielfalt sowie die maßgeblichen sozialpädagogischen Arbeitsfelder, in denen Musik eingesetzt wird.

Aus dem Inhalt:

Grundlagen

Ästhetische Praxis in der Sozialen Arbeit; Potenziale von Musik in der Sozialen Arbeit; Musik im Studium der Sozialen Arbeit; Musik an Fachschulen und Fachakademien für Sozialpädagogik; Musiktherapie und Musik in der Sozialen Arbeit; Community Music; Diversitätsbewusste Soziale Arbeit mit Musik in der (Welt-)Migrationsgesellschaft; Genderreflexive Soziale Arbeit mit Musik

Methoden und Medien

Singen, vokales Musizieren, Liedbegleitung und Songwriting; Gruppenimprovisation; Musicals und Verklänglichungen; Percussion; Musikmobile; Bandworkshops; Hip-Hop-Workshops; Musikhören; Musikproduktion, Auflegen und App-Musik

Multimodale und multimediale Bezüge

Musik und Bewegung/Rhythmik; Musik mit klingenden Materialien und Selbstbauinstrumenten; Musik, Spiel und Theater; Musik und Medien

Arbeitsfelder

Musik in der frühkindlichen Bildung; Musik in der Jugend(kultur)arbeit; Musik in der Sozialen Altenarbeit; Musik in der Arbeit mit Menschen mit Behinderung; Musik in der stationären Erziehungshilfe; Musik in der Suchtprävention und Drogenarbeit; Musik im Strafvollzug

Berufliche Qualifizierung

Zur musikalischen Professionalität in der Sozialen Arbeit



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

___ Expl. Theo Hartogh, Hans Hermann Wickel (Hrsg.)
Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit
 € 39,95; ISBN 978-3-7799-3136-2



Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....

E-Mail:



Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

Alicia de Banffy-Hall
 Johannes Beck-Neckermann
 Werner Buxot
 Marion Gerards
 Juliane Gerland
 Theo Hartogh
 Burkhard Hill
 Bernward Hoffmann
 Elke Josties
 Kai Koch
 Wolfgang Krieger
 Renate Kühnel
 Petra Paula Marquardt
 Ulrich Martini
 Mona-Sabine Meis
 Hubert Minkenberg
 Wolfhelm Ostendarp
 Andreas Panitz
 Ulrike Pfeifer
 Christine Plahl
 Günter Pleiner
 Ralf Probst
 Kai Marius Schabram
 Matthias Schwabe
 Hans Hermann Wickel
 Manuela Widmer
 Michel Widmer
 Robert Wittbrodt



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
 Postfach 100565
 69445 Weinheim
 Tel. +49 (0)6201/6007-330,
 Fax: +49 (0)6201/6007-9331
 E-Mail: medienservice@beltz.de
 Internet: www.juventa.de