


Michael Wrentschur  
**Forumtheater, szenisches Forschen und Soziale Arbeit**  
 Diskurse – Verfahren – Fallstudien  
 Reihe: Edition Soziale Arbeit  
 2019, 1068 Seiten  
 Hardcover, € 68,-  
 ISBN 978-3-7799-6116-1  
 Auch als  erhältlich

Forumtheater, eine weltweit verbreitete, interaktive und politisch-partizipative Theaterform, wird in dieser umfassenden Studie in Bezug zu Themen- und Handlungsfeldern einer Sozialen Arbeit gesetzt, die am kulturellen Mandat, an Menschenrechten, Empowerment, Partizipation und politischer Einmischung orientiert ist. Vielfältige konzeptionelle und theoretische Verbindungen des Forumtheaters zu aktuellen Diskursen der Sozialen Arbeit, der Theaterpädagogik und der sozialen Kulturarbeit bilden eine Grundlage für drei Fallstudien, in denen Verläufe, Verfahrens- und Anwendungsweisen von Forumtheaterprojekten anschaulich dargestellt und ihren vielschichtigen persönlichen, sozialen und politischen Wirkungsweisen empirisch beschrieben und analysiert werden. Erstmals wird Forumtheater methodisch und methodologisch als szenisches Forschungsverfahren im Kontext einer kritisch-lebensweltlichen Sozialen Arbeit positioniert und mit Konzeptionen einer partizipativen Sozialforschung und performativen Ethnografie verbunden.

## Aus dem Inhalt:

**Forumtheater: Konzeption und Methodik einer pädagogisch-politischen und partizipativ-interaktiven Theaterform des „Theaters der Unterdrückten“**  
 Grundideen und Grundlagen; Forumtheater als Prozess und Produkt; Forumtheater als Werkzeug des Legislativen Theaters; Zentrale Aspekte und Dimensionen des Forumtheaters im Kontext des „Theaters der Unterdrückten“; Kritische Würdigung und Diskussion; Zusammenfassende Thesen zum Forumtheater

**Fachliche Diskurse und theoretische Orientierungen der Sozialen Arbeit, der Theaterpädagogik sowie der Soziokultur und ihre Bezüge zum Forumtheater**  
 Soziale Arbeit in der Entgrenzung und Dethematisierung des Sozialen; Fachliche Konzepte und theoretische Orientierungen in der Sozialen Arbeit; Bildungstheoretische Perspektiven auf das Forumtheater; Theaterpädagogik als ästhetisch-kulturelle und soziale Praxis und Bildung; Forumtheater im Lichte partizipativer und interaktiver Theaterformen und theaterpädagogischer Verfahren; Zur Rolle von Kultur und Kulturarbeit in sozialpädagogischen Diskursen; Soziokulturelle Perspektiven; Theaterarbeit in sozialen Feldern als Intervention in den sozialen Alltag und in soziale Lebenswelten; Conclusio: Ein Zwischenstand

**Methodologische Perspektiven und Diskurse**  
 Forumtheater als Methode szenischen Forschens: Theaterspiel als Forschung, performative Sozialforschung und szenisches Forschen; Szenisches Forschen mit dem Forumtheater: Verfahrensweisen und Methoden; Szenisches Forschen mit dem Forumtheater: Methodologische Bezüge und Reflexionen  
 Theaterpädagogische Begleit- und Wirkungsforschung an Schnittstellen zwischen ästhetisch-kulturellen und sozialpädagogischen Prozessen: Vielfalt der Perspektiven: Diskurse zur theaterpädagogischen Wirkungs- und Begleitforschung; Konzeptionen und Methoden theaterpädagogischer Begleit- und Wirkungsforschung; Ein Schwenk zu Wirkungsanalysen und -diskursen in der Sozialen Arbeit; Beispiele zur Begleit- und Wirkungsforschung von Forumtheaterprojekten in Handlungsfeldern Sozialer Arbeit; Conclusio und methodologische Orientierungen für die Fallstudien

**Fallstudien – Forumtheater und szenisches Forschen in Handlungsfeldern Sozialer Arbeit**  
 Fallstudie 1: „Alles Liebe, Dein Dieter“. Ein Forumtheater gegen Gewalt in der Familie  
 Fallstudie 2: Das Forumtheaterprojekt „ZusammenSpiel“ als partizipative und sozialraumorientierte Intervention in einen öffentlichen Raum  
 Fallstudie 3: „Kein Kies zum Kurven Kratzen“. Neuer Armut entgegenwirken



## Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

Expl. Michael Wrentschur  
**Forumtheater, szenisches Forschen und Soziale Arbeit**  
 € 68,-; ISBN 978-3-7799-6116-1

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:  
 .....  
 .....

E-Mail:  
 X .....  
 .....

Datum/Unterschrift

## Der Autor:

Michael Wrentschur, Jg. 1966, PD Mag. Dr., ist habilitierter Hochschullehrer und Forscher im Arbeitsbereich Sozialpädagogik am Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft der Universität Graz. Außerdem ist er künstlerischer Leiter von InterACT, der Werkstatt für Theater und Soziokultur in Graz. Seine Arbeitsschwerpunkte sind Theater- und Kulturarbeit in sozialen Feldern; Armut und soziale Ausgrenzung; Partizipation; Szenisches und partizipatives Forschen.



**Bitte richten Sie Ihre Bestellung an**  
 Beltz Medienservice  
 Postfach 100565  
 69445 Weinheim  
 Tel. +49 (0)6201/6007-330,  
 Fax: +49 (0)6201/6007-331  
 E-Mail: medienservice@beltz.de  
 Internet: www.juventa.de