


Simone Kosica
Im Dazwischen bewegen
 Ein phänomenologischer Zugang
 zur Schulraumforschung
 Reihe: Räume in der Pädagogik
 2020, 308 Seiten
 broschiert, € 34,95
 ISBN 978-3-7799-6180-2
 Auch als  erhältlich

Die Untersuchung fragt nach den Schulraumerfahrungen von GrundschülerInnen. Mit dem phänomenologischen Verständnis von Raum und Architektur rückt ein Dazwischen in den Fokus, das zwischen der Welt der Dinge und der Welt der Menschen zu bestimmen ist. Um sich der pathischen Dimension zu öffnen, wurde neben der teilnehmenden Erfahrung die explorative Methode der narrativen Schulführungen eingesetzt. In den mobil videografierten Begehungen ist das Antwortgeschehen zwischen SchülerInnen und Schulraum von Bedeutung, dem sich im Zuge der Miterfahrung über Sprache und Bewegungen angenähert wird.

Aus dem Inhalt:

Ausgangslagen und Anhaltspunkte

Phänomenologie als theoretischer Bezugsrahmen: Grundzüge phänomenologischen Denkens | Geschichte und Motive; Subjekt und Welt | etwas als etwas; Leib und Leiblichkeit | Zur-Welt-sein; Erfahren | Erfahrung(en); Responsivität | Antworten
SchulRaum und Architektur als Gegenstand: Der Schulraum und seine Architektur; Raumtheoretische Auseinandersetzung; Architekturtheoretische Auseinandersetzung; Schulraumerfahrung(en) im Dazwischen | Positionierung eines phänomenologischen Zugangs
Erfahrung(en) im Dazwischen zum Ausdruck bringen: Sprache und Erfahrung(en) | Sprache als Ausdruck leiblicher Schulraumerfahrung(en); Bewegung und Raum | Bewegung als Ausdruck leiblicher Schulraumerfahrung(en)

Methodologie und methodische Schritte

Phänomenologie als method(olog)ischer Bezugsrahmen: Grundzüge phänomenologischen Forschens | VertreterInnen und Vorgehen; Phänomenologie im Kontext qualitativer (Sozial-)Forschung | Gemeinsamkeiten und Differenzen; Exemplarische Deskription | Beispiele geben und Beispiele verstehen; Phänomenologisches (Be-)Schreiben | Erfahrung(en) zum Ausdruck verhelfen
Gang der Forschung: Das Feld | GrundschülerInnen, schulräumliche Ordnungen und architektonische Gestalt; Die Erhebungsinstrumente | Zugang zum Feld; Aufarbeitung und Auswertung des erhobenen Materials

Begegnung mit der Empirie

Phänomene im Schulraum | Facetten der Schulraumerfahrung von GrundschülerInnen: Wohnen | Schulraumerfahrung als BeHEIMatung; Grenzen | Schulraumerfahrung als Grenz- und Schwellenerfahrung; Räumen | Schulraumerfahrung als Differenzenerfahrung; Widerschein | Schulraumerfahrung als Selbst- und Fremderfahrung
Rückwende und Ausblick: Im Dazwischen bewegen | Resümee; Im Dazwischen bewegen | Anschlüsse



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

— Expl. Simone Kosica
Im Dazwischen bewegen
 € 34,95; ISBN 978-3-7799-6180-2



Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....

E-Mail:



Datum/Unterschrift

Die Autorin:

Simone Kosica, Jg. 1983, Dr. phil., promovierte an der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz, am Fachbereich I: Bildungswissenschaften. Ihre Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind u. a. Ästhetik und Bildung, pädagogische (Schul-)Raumforschung aus phänomenologischer Sicht.



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
 Postfach 100565
 69445 Weinheim
 Tel. +49 (0)6201/6007-330
 Fax: +49 (0)6201/6007-331
 E-Mail: medienservice@beltz.de
 Internet: www.juventa.de