



Simone Kosica  
**Im Dazwischen bewegen**  
Ein phänomenologischer Zugang  
zur Schulraumforschung  
  
Reihe: Räume in der Pädagogik  
2020, 308 Seiten  
broschiert, € 34,95  
ISBN 978-3-7799-6180-2  
Auch als [E-Book](#) erhältlich

[www.juventa.de](http://www.juventa.de)

**BELTZ JUVENTA**

Die Untersuchung fragt nach den Schulraumerfahrungen von GrundschülerInnen. Mit dem phänomenologischen Verständnis von Raum und Architektur rückt ein Dazwischen in den Fokus, das zwischen der Welt der Dinge und der Welt der Menschen zu bestimmen ist. Um sich der pathischen Dimension zu öffnen, wurde neben der teilnehmenden Erfahrung die explorative Methode der narrativen Schulführungen eingesetzt. In den mobil videografierten Begehungungen ist das Antwortgeschehen zwischen SchülerInnen und Schulraum von Bedeutung, dem sich im Zuge der Miterfahrung über Sprache und Bewegungen angenähert wird.

## Aus dem Inhalt:

### Ausgangslagen und Anhaltspunkte

*Phänomenologie als theoretischer Bezugsrahmen*: Grundzüge phänomenologischen Denkens | Geschichte und Motive; Subjekt und Welt | etwas als etwas; Leib und Leiblichkeit | Zur-Welt-sein; Erfahren | Erfahrung(en); Responsivität | Antworten

*SchulRaum und Architektur als Gegenstand*: Der Schulraum und seine Architektur; Raumtheoretische Auseinandersetzung; Architekturtheoretische Auseinandersetzung; Schulraumerfahrung(en) im Dazwischen | Positionierung eines phänomenologischen Zugangs

*Erfahrung(en) im Dazwischen zum Ausdruck bringen*: Sprache und Erfahrung(en) | Sprache als Ausdruck leiblicher Schulraumerfahrung(en); Bewegung und Raum | Bewegung als Ausdruck leiblicher Schulraumerfahrung(en)

### Methodologie und methodische Schritte

*Phänomenologie als method(ologischer) Bezugsrahmen*: Grundzüge phänomenologischen Forschens | VertreterInnen und Vorgehen; Phänomenologie im Kontext qualitativer (Sozial-)Forschung | Gemeinsamkeiten und Differenzen; Exemplarische Deskription | Beispiele geben und Beispiele verstehen; Phänomenologisches (Be-)Schreiben | Erfahrung(en) zum Ausdruck verhelfen

*Gang der Forschung*: Das Feld | GrundschülerInnen, schulräumliche Ordnungen und architektonische Gestalt; Die Erhebungsinstrumente | Zugang zum Feld; Aufarbeitung und Auswertung des erhobenen Materials

### Begegnung mit der Empirie

*Phänomene im Schulraum* | *Facetten der Schulraumerfahrung von GrundschülerInnen*: Wohnen | Schulraumerfahrung als BeHEIMatung; Grenzen | Schulraumerfahrung als Grenz- und Schwellenerfahrung; Räumen | Schulraumerfahrung als Differenz erfahrung; Widerschein | Schulraumerfahrung als Selbst- und Fremderfahrung

*Rückwende und Ausblick*: Im Dazwischen bewegen | Resümee; Im Dazwischen bewegen | Anschlüsse



## Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

Expl. Simone Kosica

### Im Dazwischen bewegen

€ 34,95; ISBN 978-3-7799-6180-2



Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über  
neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....  
.....

E-Mail:

X  
.....  
.....

Datum/Unterschrift

## Die Autorin:

Simone Kosica, Jg. 1983, Dr. phil., promovierte an der Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz, am Fachbereich I: Bildungswissenschaften. Ihre Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind u. a. Ästhetik und Bildung, pädagogische (Schul-)Raumforschung aus phänomenologischer Sicht.



### Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice  
Postfach 100565  
69445 Weinheim  
Tel. +49 (0)6201/6007-330  
Fax: +49 (0)6201/6007-331  
E-Mail: [medienservice@beltz.de](mailto:medienservice@beltz.de)  
Internet: [www.juventa.de](http://www.juventa.de)