



Welcher Stellenwert kommt dem Phänomen Bild in der Erziehungswissenschaft zu? In welchen unterschiedlichen Bereichen der Disziplin wird auf welche Bilder Bezug genommen und in welcher Form? Lässt sich ein mögliches Feld skizzieren, das die thematische Schnittmenge darstellt? Um diese Fragen kreisen die in dem Band versammelten Beiträge. Die systematische Darstellung erfolgt über die Binnenstruktur der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. Sie bietet einen geeigneten Ausgangspunkt, um die Relevanz von Bildern – seien diese materiell oder imaginär – für die Disziplin zu befragen.

Tim Wolfgarten / Michalina Trompeta (Hrsg.)

Bild und Erziehungswissenschaft

Eine Skizzierung der thematischen Schnittmenge sowie des disziplinären Feldes

Mit E-Book inside

2024, 462 Seiten

broschiert, € 58,00

ISBN 978-3-7799-6451-3

Auch als  erhältlich

Aus dem Inhalt:

- Bild und Erziehungswissenschaft. Ein Vorwort zum Sammelband sowie eine Skizzierung der thematischen Schnittmenge
- Bildliche Kräfte und bildpädagogische Interventionen. Überlegungen zu Potentialen und Risiken des Bildes in der allgemeinen Erziehungswissenschaft
- Bild – Bildung – Biographie. Eine synoptische Betrachtung der Bedeutung des Bildes in der qualitativen erziehungswissenschaftlichen Forschung
- Das bilderlose Bild des Menschen. Überlegungen der Pädagogischen Anthropologie
- Bild und Bildung in der Migrationsgesellschaft. Ein Überblick über die wesentliche Schnittmenge
- Bilderreichtum und Bilderblindheit in der Schulpädagogik
- Bild und Video als didaktische Instrumente, Forschungsgegenstände und -werkzeuge in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik
- „Bild.“ in der sozialpädagogischen Diskussion
- Das Bild in den Diskursen der Pädagogik der frühen Kindheit – Zur Komplexität und Vieldeutigkeit eines Begriffes, Phänomens und Artefaktes
- Bildwissenschaftliche Analysen in der Erwachsenenbildungsforschung
- Die Rolle der Bilder in der pädagogischen Freizeitforschung und der Freizeitpädagogik
- Geschlechterbilder in Erziehung, Bildung und Sorge
- Das Thema „Bild“ in der Medienpädagogik
- ... Bild ist ein Bild ist ein Bild ist ein ... Repräsentationsstufen der kindlichen Entwicklung und ihre Darstellung in Bildern
- „Der ganze mögliche Mensch“ als Bezugspunkt von Pädagogik und Erziehungswissenschaft. Perspektiven der Humanistischen Pädagogik
- Bild und Organisationspädagogik
- Bilder und videografische Daten im Kontext erziehungswissenschaftlicher Inklusionsforschung



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

Expl. Tim Wolfgarten / Michalina Trompeta (Hrsg.)
Bild und Erziehungswissenschaft
€ 58,00; ISBN 978-3-7799-6451-3

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:

X
Datum/Unterschrift

Mit Beiträgen von:

- Nils Altner
- Dagmar Ambass
- Patrick Bettinger
- Jeanette Böhme
- Kathrin Borg-Tiburcy
- Andreas Brenne
- Dieter Brinkmann
- Georg Cleppien
- Olaf Dörner
- Renate Freericks
- Karl-Heinz Gerholz
- Ulrike Graf
- Marc-André Heidelmann
- Mandy Hommel
- Telse Iwers
- Michaela Kramer
- Moritz Krebs
- Iris Laner
- Antje Langer
- Horst Niesyto
- Ann-Catrin Schwombeck
- Tanja Sturm
- Michalina Trompeta
- Benjamin Wagener
- Susanne Maria Weber
- Tim Wolfgarten
- Jörg Zirfas



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de