



Julius Kopp | Mario Mallwitz |
Andreas Lehmann-Wermser | Sonja Nonte

Kultur zwischen Wald und Wiese

Angebote kultureller Bildung in einer peripheren Region in schulischen und außerschulischen Kontexten

**OPEN
ACCESS**

BELTZ JUVENTA

Julius Kopp / Mario Mallwitz / Andreas Lehmann-Wermser / Sonja Nonte

Kultur zwischen Wald und Wiese

Angebote kultureller Bildung in einer peripheren Region in schulischen und außerschulischen Kontexten

2026, 192 Seiten

broschiert, € 48,00

ISBN 978-3-7799-7485-7

Auch als **E-Book** Open Access erhältlich

www.juventa.de

BELTZ JUVENTA

Wie kann kulturelle Teilhabe in sogenannten peripheren Räumen gelingen? Welche Rolle wird allgemeinbildenden Schulen bei der Umsetzung zuteil? Und welchen Einfluss hatte die Corona-Pandemie auf das kulturelle Leben im ländlichen Raum? Diesen und weiteren Fragen sind die Autor:innen in den Jahren 2020 bis 2022 im Rahmen der Studie »Peripherie Regionen, Teilhabe und Schule« (PReTuS) nachgegangen. Die Befunde zeichnen ein vielschichtiges Bild zu Gelingensbedingungen, Chancen und Potentialen von kulturellen Angeboten in peripheren Räumen, geben aber auch Hinweise auf Grenzen und ungenutzte Synergien. Damit richtet sich der Band nicht nur an Forschende und Expert:innen im Bereich der kulturellen Bildung sowie der Schulforschung, sondern auch und insbesondere an die Akteure vor Ort.

Aus dem Inhalt:

Methodische Anlage von PReTuS

Mapping – Versuch einer Kartierung und sozialstrukturellen Analyse eines peripheren Raums

Individuelle Perspektiven von Kindern und Jugendlichen auf die Passung musikalischer Angebote in einer ländlichen Region

Schulische Kooperationsstrukturen im ländlichen Raum – Herausforderungen, Chancen, Synergien

Bedeutung musikbezogener Freizeitangebote für die musikalischkulturelle Teilhabe

Bedeutung der Schule für kulturelle Teilhabe & Bildung

Teilhabe strukturell erfassen – eine Annäherung an die Teilhabe an musikalisch-kulturellen Bildungsangeboten in der Harzregion

Fazit und Ausblick

Die Autor:innen

Julius Kopp, akademischer Mitarbeiter an der Hochschule für Musik Freiburg, Forschungsschwerpunkte: musikalisch-kulturelle Teilhabe, soziale Ungleichheit, ländliche Regionen und Amateurmusikpraxen, Digitalität in individuellen Lernumgebungen.

Mario Mallwitz derz. Projektkoordinator an der Universität Osnabrück, Abteilung Schulpädagogik, und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Hamburg, Abteilung Schulpädagogik. Forschungsschwerpunkte: Grundschulforschung, Lehrkräfteprofessionalisierung, Queer Theory, Schulentwicklung.

Andreas Lehmann-Wermser, Prof. i. R., ehemals Direktor am Institut für Musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover. Forschungsschwerpunkte: Unterrichtsforschung, soziale Ungleichheit.

Sonja Nonte, Prof. Dr., Professorin für Forschungsmethoden mit dem Schwerpunkt Schulentwicklung, Abteilung Schulpädagogik, Universität Osnabrück. Arbeits- und Forschungsschwerpunkte: Schulentwicklungsforschung, Geschlechterdisparitäten im schulischen Kontext, faire Vergleiche in der empirischen Bildungsforschung.

Unter Mitarbeit von Johanna Brauns

So bestellen Sie:

Im Internet: www.juventa.de

Der direkte Weg zum Buch



Telefon: 0 62 01/60 07-330

E-Mail: medienservice@beltz.de

Beltz Medienservice, Postfach 100565, D-69445 Weinheim