



Was für das künstlerische Schaffen heute als selbstverständlich gilt – bspw. Wahrnehmungsvielfalt gestalterisch zu eröffnen –, stößt in der wissenschaftlichen Forschung bisweilen noch auf Unverständnis. Die Studie lädt dazu ein, Collage als bildnerisches, methodendidaktisches und epistemologisches Prinzip kennenzulernen, über das auf die Selektivität empirischer Ergebnisse aufmerksam gemacht und Vieldeutigkeit wahrgenommen werden kann. Die Begegnung mit der Kunst versteht sich hierbei als ein Angebot, eingübte Formen der (erziehungswissenschaftlichen) Wissensproduktion zu hinterfragen.

Frauke Gerstenberg

**Wie organisiert sich die frühpädagogische Organisation?**

Methodendidaktische Collagen zu Gesprächs- und Interaktionsanalysen organisational gerahmter Praktiken in frühpädagogischen Settings

Reihe: Kindheitspädagogische Beiträge

2023, 144 Seiten

broschiert, € 34,00

ISBN 978-3-7799-7527-4

Auch als **E-Book** erhältlich

[www.juventa.de](http://www.juventa.de)

**BELTZ JUVENTA**

**Aus dem Inhalt:**

**Einordnung der Studie in den Forschungsstand**

Varianten der Methodengewichtung in Studien der Gesprächs- und Interaktionsforschung  
Begründungszusammenhänge von Organisation

**Forschungsprogramm: Gesprächs- und Interaktionsanalyse und dokumentarische Organisationsforschung**

Wie ich mich technisch fortpflanzte oder zur Begriffsadoption einer Methodenapparatur  
Kerngedanke 1: Organisation als Vollzugsprozess des Organisierens  
Kerngedanke 2: Prozesse der Rahmenherstellung als Konstituenten der Organisation  
Kerngedanke 3: Gesprächs- und Interaktionsanalyse der Dokumentarischen Methode und Rahmenanalyse  
Beitragskorpus im Überblick

**Zur Rekonstruktion von Rahmen, Rahmenmodulationen und Position(ierung)en in Teamgesprächen und Interaktionen**

Heuristik für eine Rahmenanalyse in dokumentarischer Perspektive  
Exemplarische Fälle zur Illustration der Heuristik  
Heuristische Einsatzstrategien: Kondensierungen und wissenschaftsdidaktische Kreativitätstechniken

**Fazit: Kontingente Perspektiven einer frühpädagogischen Organisationsforschung**

**Die Autorin:**

Frauke Gerstenberg, Dr. phil., ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Ästhetische und Kulturelle Bildung, Fachbereich Soziale Arbeit und Gesundheit der Hochschule Emden/Leer. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Kommunikation und Interaktion in Arbeitsfeldern der Pädagogik der frühen Kindheit, qualitative Forschungsmethoden und Methodendidaktik, Collage als künstlerische und epistemische Praxis, Interdisziplinarität und Wissenschaftskommunikation



**Bestellcoupon**

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

\_\_\_ Expl. Frauke Gerstenberg  
**Wie organisiert sich die frühpädagogische Organisation?**  
€ 34,00; ISBN 978-3-7799-7527-4

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....  
.....

E-Mail: .....

X. ....

Datum/Unterschrift



**Bitte richten Sie Ihre Bestellung an**

Beltz Medienservice  
Postfach 100565  
69445 Weinheim  
Tel. +49 (0)6201/6007-330  
E-Mail: [medienservice@beltz.de](mailto:medienservice@beltz.de)  
Internet: [www.juventa.de](http://www.juventa.de)

Irrtum und Preisänderungen vorbehalten