



Der Band bietet Beiträge zu aktuellen fiktionalen Tagebuecherzählungen und anderen ästhetischen Selbstzeugnissen im Bereich der Kinder- und Jugendmedien. Angeknüpft wird damit sowohl an Traditionslinien des literarischen Selbstzeugnisses als auch an Entwicklungen im Bereich populärer Unterhaltungsmedien der Gegenwartskultur. Berücksichtigt wird ein breites Formenspektrum des literarischen Erzählens von sich selbst – vom Comic-Roman über Tagebuchnarrationen bis zu Erzählungen in Listenform. Perspektiven der Kinder- und Jugendliteraturforschung werden dabei ebenso einbezogen wie literaturdidaktische Überlegungen.

Inger Lison / Jan Standke (Hrsg.)  
**Sich selbst schreiben**  
 Tagebücher, Briefe, Listen und andere Selbstzeugnisse in Kinder- und Jugendmedien der Gegenwart  
 Reihe: Kinder- und Jugendliteratur.  
 Themen – Ästhetik – Didaktik  
 2024, 334 Seiten  
 broschiert, € 48,00  
 ISBN 978-3-7799-7680-6  
 Auch als **E-Book** erhältlich

www.juventa.de

**BELTZ JUVENTA**

## Aus dem Inhalt:

### Autor:innen und ihre Selbstzeugnisse

Mehr oder weniger. Weitsicht und Einsicht Kirsten Boies in fiktionalen Selbstzeugnissen ihrer Kinder- und Jugendbücher 1985 bis 2022  
 „Eli, Eli, lama asabtanil! Man würde am liebsten nicht mehr leben!“ Die Tagebücher von Astrid Lindgren und Lucy Maud Montgomery

### Selbstzeugnisse in der Kinder- und Jugendliteratur

Ich – du – wir. Selbstzeugnisse zu Natur- und Umweltschutz im Bilder- und Sachbilderbuch  
 Die Stimmen der Kinder. Das „Archiv für Kindertexte Eva Maria Kohl“ als interdisziplinäre Forschungsstelle der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
 Effekthaschende Text-Bild-Hybride als pseudoauthentische Tagebucheinträge für Lesemuffel oder hochwertige und innovative Gesamtkunstwerke? Das Papierklavier, Fanny Cloutier und Lotta-Leben und deren Potenziale für das literarische Lernen im Deutschunterricht  
 „Es ist alles andere als perfekt hier.“ Elisabeth Steinkellners und Anna Gusellas multimodaler Tagebuchroman Papierklavier und sein didaktisches Potenzial  
 „Weil ich unbedingt leben, weil ich nicht sterben will!“ Die Shoah in Tagebüchern von Kindern und Jugendlichen  
 Elizabeth Acevedo: Poet X. Von der Macht der Poesie und dem langsamen Ankommen in der Welt der eigenen Sprache

### Multimediale Selbstzeugnisse

Frag Anne. Eine interaktive Form der Auseinandersetzung mit dem Tagebuch der Anne Frank  
 „Stell Dir vor, es ist 1942 auf Instagram“. Remediation in digitalen Tagebüchern über den Widerstand und Holocaust im Nationalsozialismus  
 Vom Sich-Erzählen und Erzählen vom Erzählen. Das Pandemie-Vlog zwischen Selbstzeugnis und Selbsterzeugnis

### Listen und Erzählen in der Kinder- und Jugendliteratur

Zählen bitte  
 „Die kleinen Dosen Alltagsglück“. Multiple Selbstpositionierung im Miteinander von Text und Bild in Elisabeth Steinkellners und Anna Gusellas Tagebuchroman Papierklavier aus einer intersektionalen Perspektive  
 Listen, Illustrationen und Papierwelten als Formen des Selbstaudrucks weiblicher Protagonistinnen in jugendliterarischen Texten

### Brief(-Romane) als Selbstzeugnisse

Herzliche Grüße aus dem real existierenden Sozialismus! Der Balanceakt zwischen Künstlichkeit und Authentizität: Erinnerung an die DDR in Briefromanen und Tagebuchfiktionen für Jugendliche. Eine Bestandsaufnahme  
 Der Brief als materielles Objekt aus fachwissenschaftlicher und didaktischer Perspektive



## Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa

\_\_\_ Expl. Inger Lison / Jan Standke (Hrsg.)  
**Sich selbst schreiben. Tagebücher**  
 € 48,00; ISBN 978-3-7799-7680-6

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....  
 .....

E-Mail: .....

**X** .....

Datum/Unterschrift

## Mit Beiträgen von:

Birgit Dankert  
 Florian Duda  
 Kathrin Heintz  
 Henriette Hoppe  
 Andrea Hübener  
 Larissa Carolin Jagdschian  
 Stefanie Jakobi  
 Raila Karst  
 Susan Kreller  
 Kirsten Kumschlies  
 Inger Lison  
 Nicole Masanek  
 Jana Mikota  
 Alexandra Ritter  
 Susanne Schul  
 Jan Standke  
 Michael Stierstorfer  
 Anna Zamolska



### Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice  
 Postfach 100565  
 69445 Weinheim  
 Tel. +49 (0)6201/6007-330  
 E-Mail: medienservice@beltz.de  
 Internet: www.juventa.de