



Thorsten Benkel / Matthias Meitzler
(Hrsg.)

Jahrbuch für Tod und Gesellschaft 2025

2025, 254 Seiten
broschiert, € 39,00
ISBN 978-3-7799-9001-7
Auch als **E-Book**. Open Access erhältlich

Gegenwärtig befinden sich Fragen zu Sterben, Tod und Trauer nicht nur im sozialen Wandel, sondern angesichts von Krieg, Vertreibung und Naturkatastrophen ständig in aller Munde. Dies zeigt nicht nur ein Blick in die Nachrichtenmedien, sondern offenbart sich auch, wenn man sich sozialwissenschaftlich mit den modernen Gegenwartsgesellschaften beschäftigt. In diesem Sinne präsentiert das Jahrbuch für Tod und Gesellschaft als Forum des Arbeitskreises Thanatologie seit mehreren Jahren aktuelle todesbezogene Forschungen. Das Themenfeld des vierten Bandes umfasst u.a. die Inszenierung des Todes in der musikalischen Schnulze, Bemerkungen zu einer Soziologie der Grabschändung, methodische Reflexionen über Interviews mit Trauernden sowie neueste Erkenntnisse zur Erforschung des Hirntods.

Aus dem Inhalt:

Mehr Dschagannath wagen

Originalbeiträge

Tod und Schnulze

Vorbereitende Bemerkungen zu einer Soziologie der Grabschändung
Interviews mit Trauernden. Methodische Reflexionen eines sensiblen Settings der qualitativen Forschung
Exploring the Activity of the Dying Human Brain. EEG, a new Experimental Systems, and the Search for Disconnected Consciousness Nach dem Menschen? Die Frage nach dem Tod im Transhumanismus und die Grenzen sozialer Bezugnahme
They are (not) gone. Why it is Necessary to Recognise the Dead in the (Post) Colonial Re-Reading of Recognition Theory
Tod und Trauer in Marburg im Spiegel spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Grabinschriften aus der Elisabethkirche

Interview

»Sterben einfach geschehen zu lassen, ist alles andere als modern.«
Ein Interview mit Werner Schneider (Ekkehard Coenen)

Besprechungen thanatologischer Literatur

Tagungsberichte

Bericht zur Tagung »Die letzten Klänge. Zum kulturellen Zusammenspiel von Musik und Tod«
(Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg, 10./11. November 2023)
Bericht zur Tagung »Unsterblich als Avatar? Ethik, Recht und Sicherheit des digitalen Weiterlebens«
(Eberhard Karls Universität, Tübingen, 19. Januar 2024)
Bericht zur Tagung »Neues vom Tode. Aktuelle thanatologische Forschung im interdisziplinären Dialog«
(Eberhard Karls Universität, Tübingen, 21./22. März 2024)
Bonustrack: Ein schöner Tod von Leon Windscheid

Mit Beiträgen von:


Thorsten Benkel
Ekkehard Coenen
Michael Corsten
Ursula Engelfried-Rave
Gabriele Fischer
Marc Gräf/
Matthias Hoffmann
Matthias Jung
Makoto Kashiwabara
Nicole Kirchhoff
Matthias Meitzler
Paula Muhr
Julia Noll
Carsten Ohlrogge
Melanie Pierburg
Lennart Preiser
Dirk Preuß
Nina Rabuza
Leonie Schmickler
Volker Schubert
Henriette Seydel
Miriam Sitter
Michaela Thönnies
Leon Windscheid
Sebastian Zimmermann

So bestellen Sie:

 Im Internet: www.juventa.de

Der direkte Weg zum Buch



 Telefon: 0 62 01/60 07-330

 E-Mail: medienservice@beltz.de

 Beltz Medienservice, Postfach 100565, D-69445 Weinheim