



Christian Gedschold

**»Ja, dass man halt
sich selbst sein kann«**

Erfahrung von Selbstwirksamkeit und
Identitätsbildungsprozessen
16- bis 21-Jähriger in Jugendclubs
an Theatern

2025, 351 Seiten

broschiert, € 58,00

ISBN 978-3-7799-9306-3

Auch als **E-Book** erhältlich

In Jugendclubs an Theatern entwickeln und spielen junge Menschen unter theaterpädagogischer Anleitung eigene Theaterstücke. Die Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper in einer Gruppe Gleichaltriger im Medium des Theaters ist für viele Jugendliche in dieser Lebensphase ein signifikanter Schritt bei der Herausbildung der eigenen Identität. Im geschützten Raum des Jugendclubs können Ideen und Utopien zur Klärung des Selbst- und Weltverhältnisses erprobt und verworfen werden. Mit dieser Studie wird erstmals der Jugendclub als Sozialisations- und Lernort aus der Perspektive der Jugendlichen untersucht.

www.juventa.de

BELTZ JUVENTA

Aus dem Inhalt:

Ausgangssituation und Relevanz

Forschungsstand und Beitrag der Arbeit
Schlüsselkategorie
Methode und Sample
Aufbau der Arbeit

Forschungspraktisches Vorgehen und Methode

Vorüberlegungen
Darstellung
Zwei Perspektiven auf den Gegenstand
Methodisches Vorgehen
Die Entwicklung der Fragestellung – What the hell is going on here?
Forschungspraktisches Vorgehen
Datenauswertung nach der Grounded Theory Method
Gütekriterien
Forschungsethik

Ergebnisse

Leiblicher Zugang zur Welt – Körper im Spiel
Die Bedeutung der Gruppe
Der Jugendclub als Raum für Möglichkeiten

Zusammenfassung und Diskussion

Schlüsselkategorie der Untersuchung
Phänomenologische, soziale und psychologische Bezüge der Untersuchung
Selbstwirksamkeit
Der Jugendclub als konkrete Utopie – kein ‚Als ob‘, sondern ein ‚Anders als‘
Schluss und Ausblick

Anhang

Corpus
Skript und Anleitung für narrative Interviews mit Teilnehmer:innen von Jugendclubs
Transkriptionszeichen

Der Autor:

Christian Gedschold, M.A. Philosophie, ist Sozialforscher, Schauspieler und Theaterpädagoge in Berlin. Als Dozent und Wissenschaftler wie als darstellender Künstler befasst er sich mit den Bedingungen und Praktiken des Schauspielens auf der Bühne und im Alltag.

So bestellen Sie:

 Im Internet: www.juventa.de

Der direkte Weg zum Buch



 Telefon: 0 62 01/60 07-330

 E-Mail: medienservice@beltz.de

 Beltz Medienservice, Postfach 100565, D-69445 Weinheim