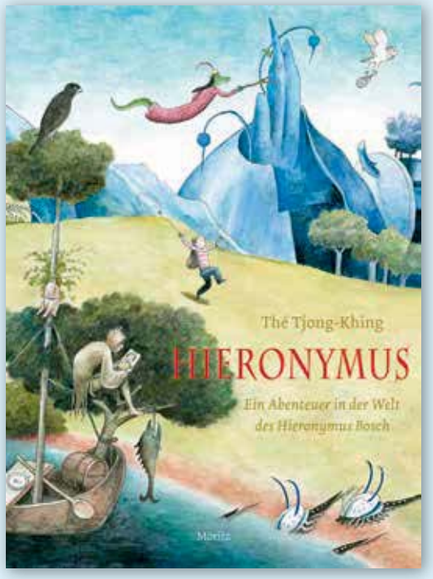
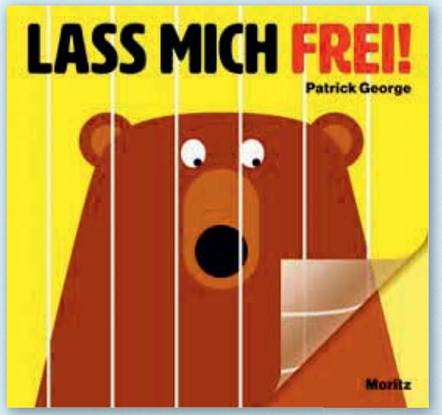
Moritz Verlag

Herbst 2017

Nominiert für den
Deutschen Jugendliteraturpreis 2017



»Ein ungemein packendes Abenteuer, das ein kunsthistorisches Interesse im Betrachter weckt, der hier auf leichte Weise mit Boschs Werk vertraut gemacht wird.«
Aus der Jurybegründung
€ 14,95 [D]/15,40 [A]
978 3 89565 321 6



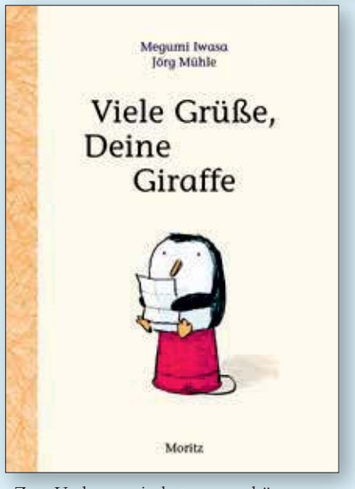
»Obwohl die Idee, Folien im Kindersachbuch einzusetzen, nicht neu ist, wurde sie selten so überzeugend umgesetzt wie hier. […] Vielleicht wird der eine oder andere Leser ja sogar ermutigt, sich für den Tierschutz einzusetzen – man muss ja nicht gleich einen Tiger aus dem Zoo befreien.«
Aus der Jurybegründung
€ 12,95 [D]/13,40 [A]
978 3 89565 311 7

Troisdorfer Bilderbuchpreis

»Mit hoher Sensibilität spürt Antje Damm in ihrem Buch künstlerisch und literarisch Themen wie Einsamkeit, Alt und Jung, Lebenslast und Lebenslust nach und stellt sie offen zur Diskussion.«
Aus der Jurybegründung
€ 12,95 [D]/13,40 [A]
978 3 89565 255 0

Ausgezeichnet mit dem
Leipziger Lesekompass 2017

»Reichlich Fantasie, eine Prise Märchen, ein winziger Schuss Angst-vor-der-Dunkelheit und ein Tupfer Philosophisches, abgeschmeckt mit Witz und verträumten Bildern.«
Aus der Jurybegründung
€ 14,95 [D]/15,40 [A]
978 3 89565 331 5



»Zum Vorlesen mindestens so schön wie zum Selberlesen – einfach tierisch vergnüglich!«
Aus der Jurybegründung
€ 10,95 [D]/11,30 [A]
978 3 89565 337 7

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit Frankreich hat bei Moritz alles angefangen. Als damals im Herbst 1994 unser erstes Programm erschien, waren 14 von 14 Bilderbüchern Übersetzungen aus dem Französischen. Sie brachten frische Farbigkeit, unpädagogische Geschichten und Esprit auf den deutschen Bilderbuchmarkt. Auch wenn die Namen der IllustratorInnen, die allesamt ihre eigenen TextautorInnen waren, nicht einfach auszusprechen oder gar zu behalten waren, erhielten sie doch ungemein viel Aufmerksamkeit. Grégoire Solotareff hatte in Paris eine neue Illustrationsschule begründet, Yvan Pommaux vereinte Bilderbuch und Comic, *Das kleine Museum* erhielt zur Buchmesse den »Luchs« der ZEIT und Nadja landete mit *Blauer Hund* auf der allerersten Liste der »Besten 7« des Deutschlandfunks. Das Gemeinsame der Titel ist einfach zu beschreiben: Mit starken Bildern gute Geschichten erzählen! Seither bereichern Bilderbücher aus unserem Nachbarland regelmäßig die Programme deutscher Kinderbuchverlage und nicht wenige haben hohe Auszeichnungen erhalten.

In diesem Herbst heißt es nun »Frankfurt auf Französisch« bzw. »Francfort en français« und dies ist für mich der Anlass, mit Anne Brouillard (aus Brüssel), Penelope Jossen (aus Korsika) und Edouard Manceau (aus Toulouse) drei weitere hierzulande noch nicht bekannte AutorInnen vorzustellen. Wieder sind sie ihre eigenen IllustratorInnen und wieder überraschen sie: Anne Brouillard mit einer Geschichte aus einem verwunschenen Land, Penelope Jossen mit einer eindrücklichen Episode der Evolution und Edouard Manceau mit einem kraftvollen Monsterbuch für Kleinkinder. Dazu kommt ein mehr als ungewöhnliches Bilder(sach)buch über den menschlichen Körper von Anaïs Vaugelade und eine berührende Geschichte über einen Wohnsitzlosen von Claude K. Dubois.

Es lohnt sich also, neugierig zu sein, und unsere VertreterInnen warten bereits darauf, Ihnen ihre Muster zeigen zu können.

Herzlich grüßt aus Frankfurt am Main

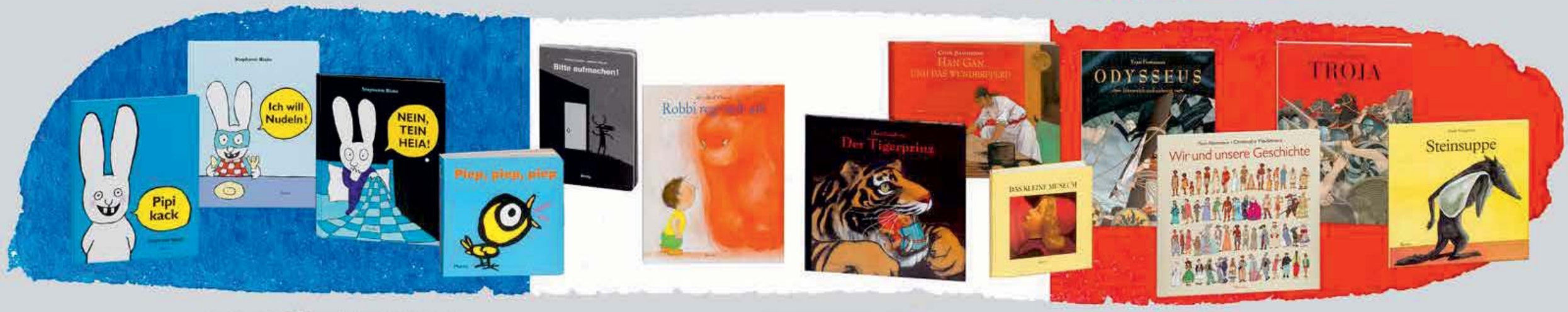
Markus Weber
im Mai 2017

Wir haben einen neuen Internetauftritt!
Schauen Sie doch einmal vorbei auf
www.moritzverlag.de

Inhalt

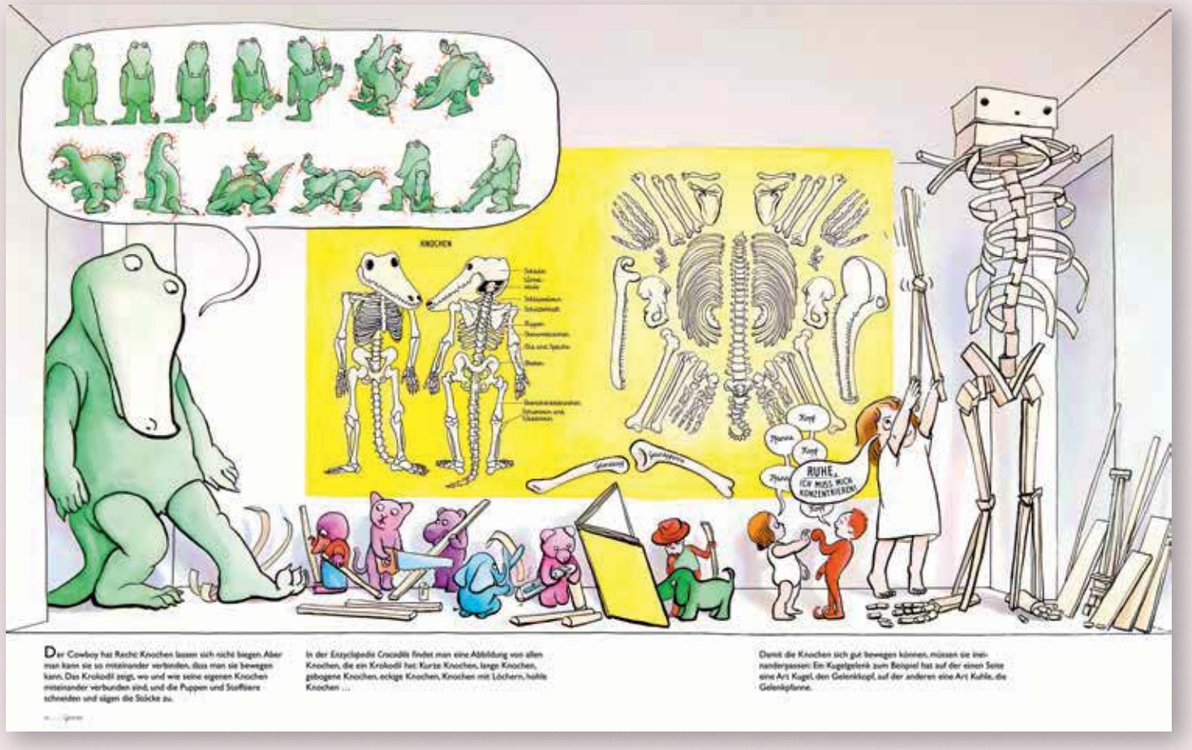
Anaïs Vaugelade, *Ich bau mir einen großen Bruder* 6
Piotr Karski, *BERGE!* 8
Sabine Lohf, *Schwach oder stark?* 10
Edouard Manceau, *Der wilde Watz* 12
Penelope Jossen, *Das große Tier* 14
Antje Damm, *Plötzlich war Lysander da* 16
Anne Brouillard, *Der Große Wald* 18
Claude K. Dubois & Sarah V., *Stromer* 20
Kristina Andres, *Donnerwetter!, sagte Fuchs* 22
Rose Lagercranz/Eva Eriksson, *Wann sehen wir uns wieder?* 24
Ulf Nilsson/Gitte Spee, *Ein Fall für Buffy* 26
Die Moritz-Rückschau 28
Vertreter und Auslieferungen 40

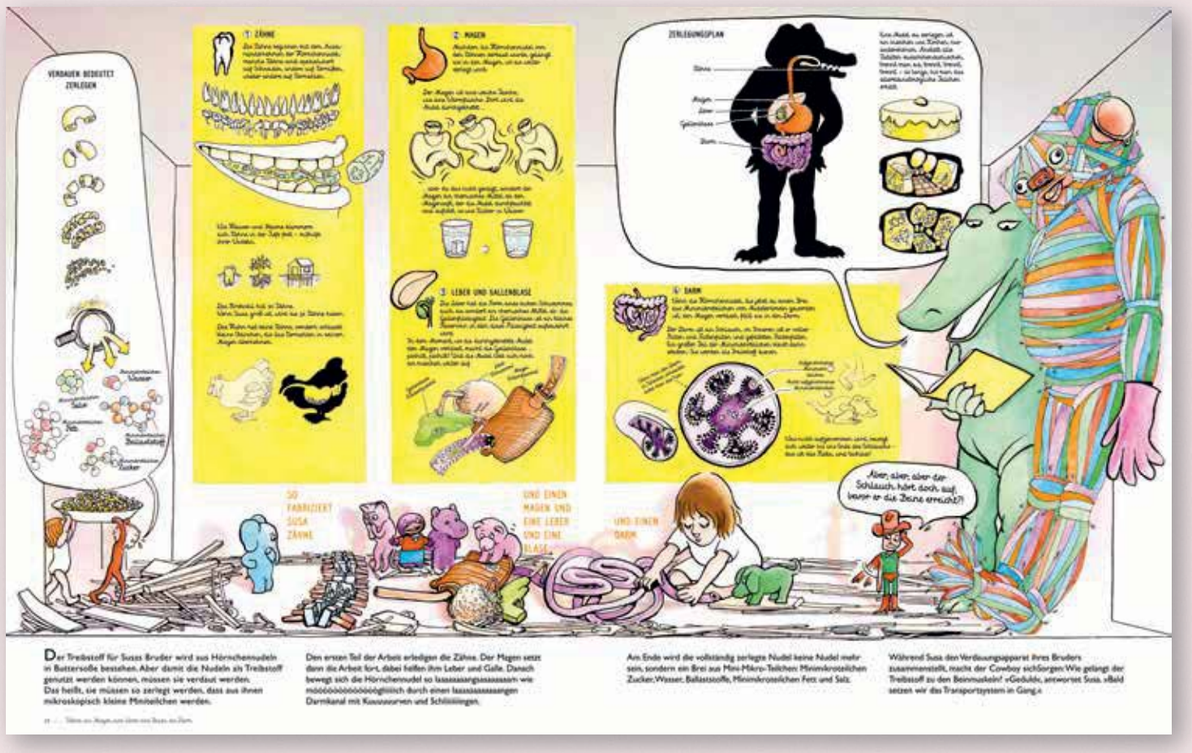
Unsere Bücher aus dem Französischen



Das Frankreich-Paket

Bestellen Sie
10 x 2 Exemplare dieser Titel
nach Wahl und
erhalten 45% Rabatt sowie
20 Exemplare unseres
Frankreichprospekts und
die Frankreich-Karte aus
Alle Welt als Plakat.





Francfort en français frankfurt auf Französisch
Thème invitée d'honneur de la Foire du livre de Francfort 2017 Gastland Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2017

Susa baut sich einen großen Bruder und begreift dabei, wie der menschliche Körper funktioniert.

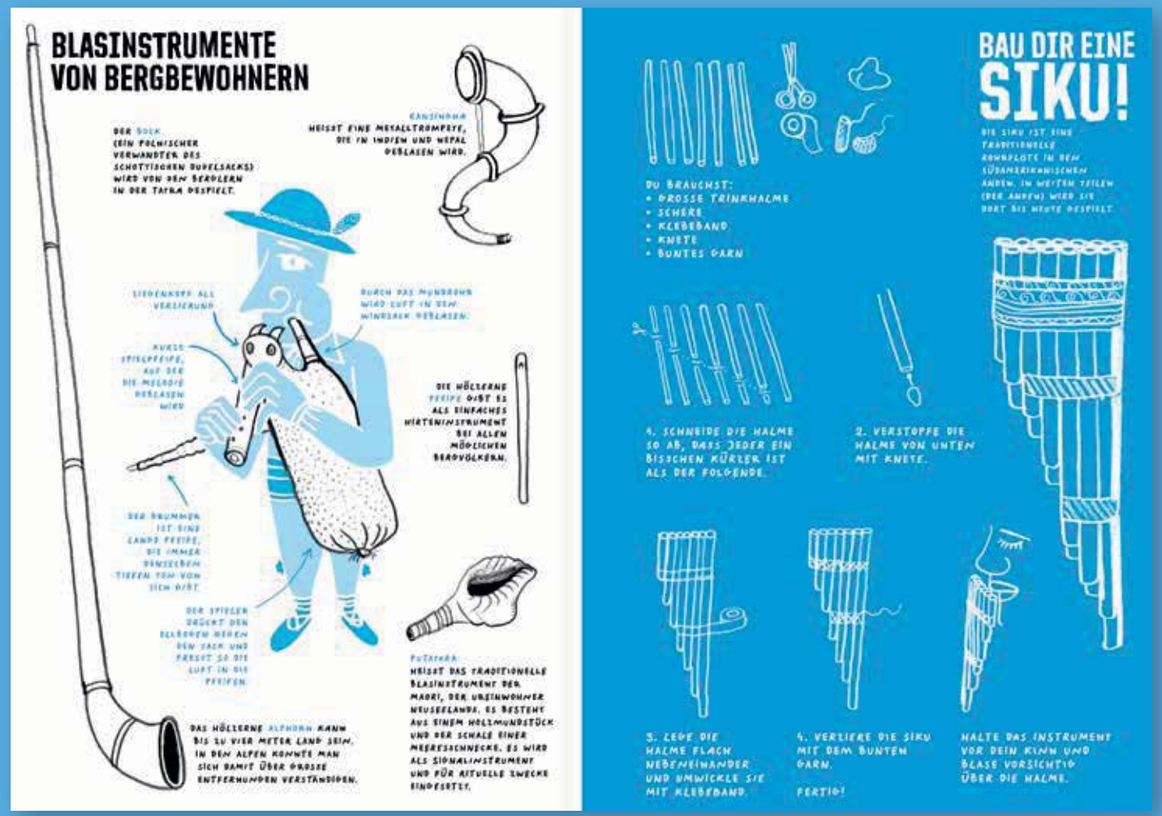
Mein Körper« ist eines der beliebtesten Sachbuchthemen für Kinder. Doch eine Umsetzung wie diese gab es noch nie: Ein Anatomiebastelbuch!

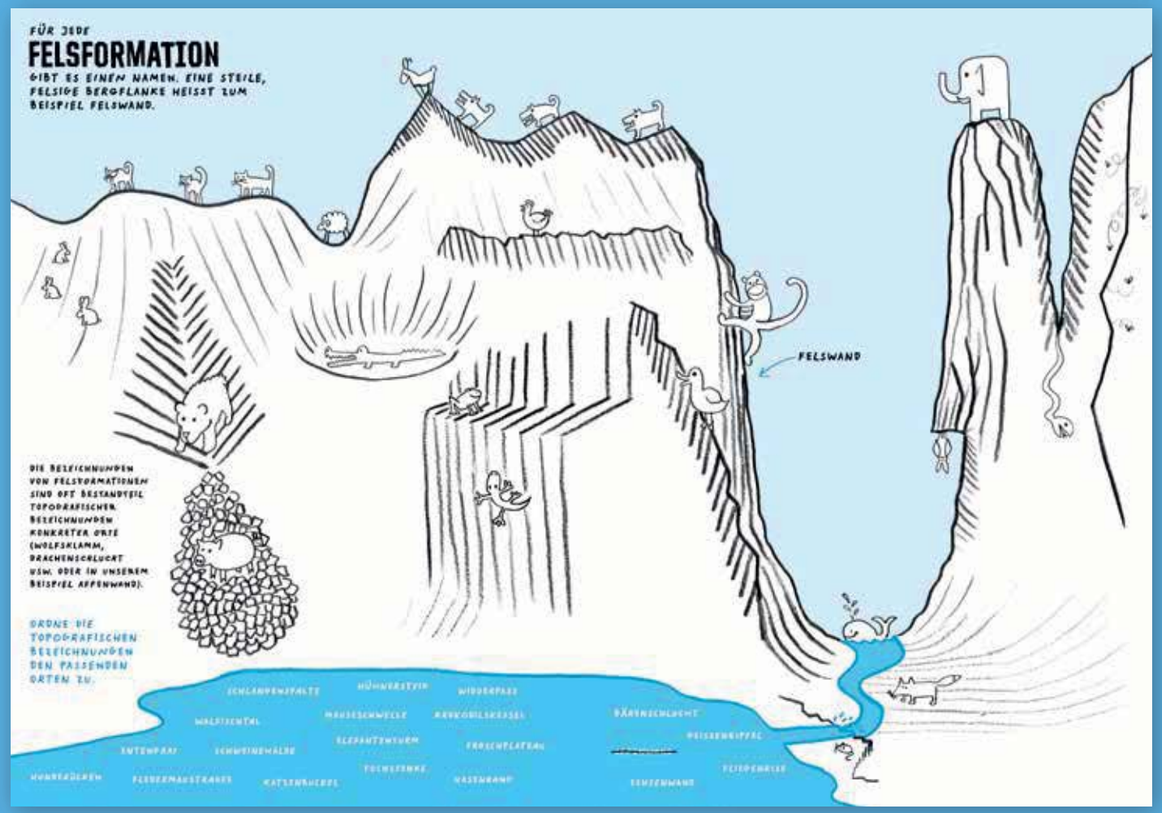
Im Mittelpunkt dieses großformatigen Bandes steht Susa, die schrecklich gerne einen richtig großen Bruder hätte. Also beschließt sie, sich einen zu bauen. Als erstes braucht sie harte Knochen, dann Gelenke, Bänder und Muskulatur. Dafür verwendet sie Hölzer und Gummibänder und hat Glück, ein gelehrtes Krokodil zum Freund zu haben. Das weiß, was noch alles fehlt, und Susa macht sich daran, Augen, Ohren und Mund einzubauen. Nerven und Gehirn dürfen nicht fehlen und natürlich auch nicht die inneren Organe. Zum Schluss verpasst sie ihrem Bruder Haut und Haare und wir begreifen, wie ein Mensch funktioniert.
Aber wie haucht sie ihm Leben ein? Nach der Methode Frankenstein, wie bei Pinocchio oder beim Golem? Anais Vaugelade löst die Aufgabe auf großartige Weise!

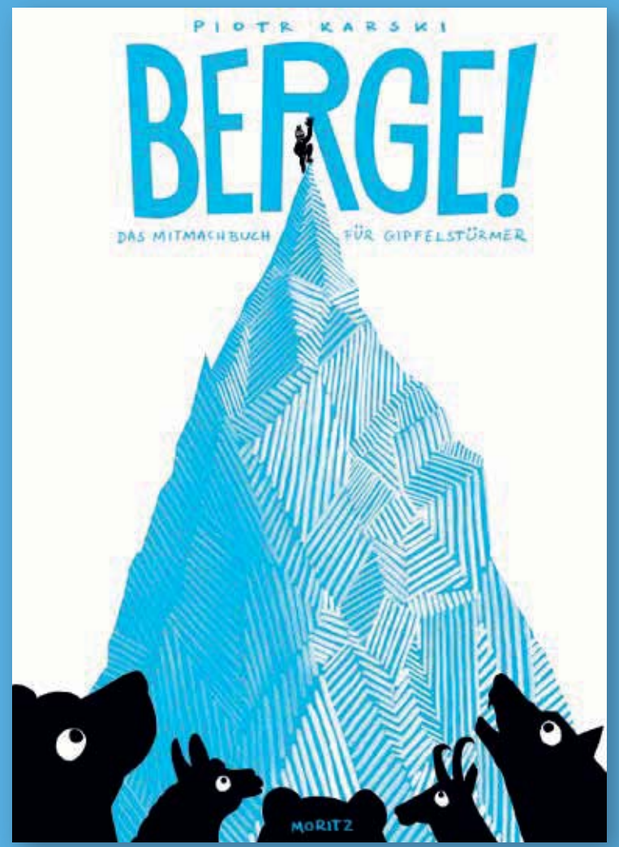
Anaïs Vaugelade
Ich bau mir einen großen Bruder
Wie unser Körper funktioniert
Aus dem Französischen von Tobias Scheffel
64 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Großformat 31 x 38,5 cm
€ 24,- [D] / € 24,70 [A]
ISBN 978 3 89565 **350** 6 / *ab* 7
Gedruckt in Italien
Erscheint am 21.8.2017

Foto: privat

Anaïs Vaugelade, geboren 1973 in Paris, verbrachte ihre Kindheit in den französischen Pyrenäen, bevor sie fürs Studium der Fotografie nach Paris kam. Dabei begann sie sich auch mit der Illustration von Kinderbüchern zu beschäftigen und schuf mit *Steinsuppe* einen Klassiker, der Grundbestand in vielen Buchhandlungen und Bibliotheken ist und mehrfach auf die Bühne gebracht wurde. Ihr Sohn Amir ist jetzt in dem Alter, in dem ihn brennend interessiert, wie der menschliche Körper funktioniert.





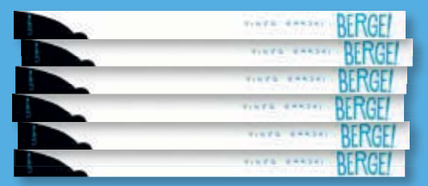


Was fällt einem zum Thema Berge nicht alles ein:

Skifahren, Murmeltiere, Tunnel, Steinadler, Gletscher, Landkarten, Lawinen, Wegzeichen, Zorbing, Zitherspiel, Emmentaler, Sprachgrenze, Wasserscheide, Wollpullover …

Alle nur denkbaren Aspekte des Themas Berge hat Piotr Karski in einem anregenden und dicken **Mitmachbuch für Kinder** untergebracht. Er lässt uns Barometer bauen, Höhenlinien enträtseln, Baumkarteien erstellen und Wolfsspuren stempeln. Er zeigt, wie in den Bergen Flusssysteme entstehen, erläutert die höhenbedingten Vegetationsformen, informiert über Gletscher und Erosion und stellt Wintersportarten vor. Selbst eine behelfsmäßige Zither dürfen wir bauen! Nur über den Yeti muss auch er uns im Dunkeln lassen.

Ein Buch, das durch seine immense Vielfalt überzeugt und das die Bergwelt auf erfrischende Weise Flachlandtirolern wie Bergfexen gleichermaßen erschließt.



Das Berge-Paket
6 Ex. »Berge!« + 20 Leseproben
ISBN 978 3 89565 **994** 2
ET 17.7.2017 / EK € 52,80

Piotr Karski
BERGE!
Das Mitmachbuch für Gipfelstürmer
Aus dem Polnischen von Thomas Weiler
224 Seiten, Klappenbroschur
Format 20,5 x 28,8 cm
€ 18,– [D] / € 18,50 [A]
ISBN 978 3 89565 **347** 6 / *ab 6*
Gedruckt in Polen
Erscheint am 17.7.2017

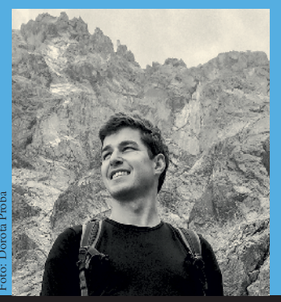
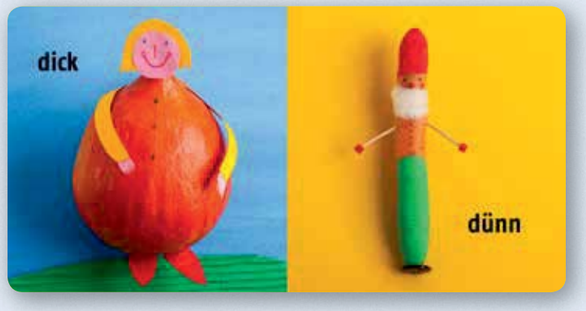
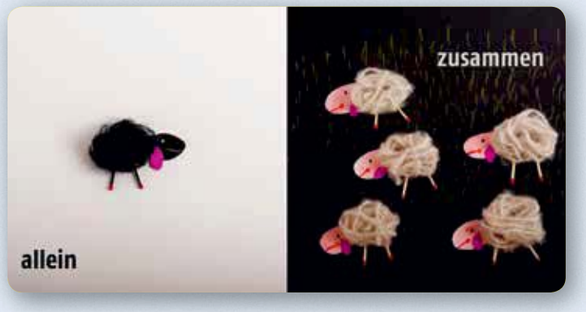


Foto: Dorota Proba

Piotr Karski, geboren 1987 in Warschau, absolvierte ein Grafikdesign-Studium an der Warschauer Kunstakademie. Er schreibt und illustriert Kinderbücher und wurde national wie international mehrfach ausgezeichnet. *Berge!* ist sein erstes Buch, das auf Deutsch erscheint. Er lebt als Grafiker in Warschau und arbeitet derzeit an einem Folgeband mit dem Titel *Meer!* Seine Urlaube bringt er meist beim Wandern in den Bergen zu.





»Ich mache nur Bücher, die ich mir selbst ausdenke – alles muss aus einer Person kommen.«
Sabine Lohf

Ausgezeichnet mit dem Leipziger Lesekompass

ab 1.5.2017:
€ 14,–[D]/14,40[A]

Gegensätze ziehen sich an:
Kurz und lang, schwarz und weiß, aber auch rauf und runter, leicht und schwer oder rostig und glänzend.

Aus 50 Gegensatzpaaren hat Sabine Lohf mit ihren wunderbaren gestalterischen Mitteln ein kleines dickes Buch gemacht, in dem Kinder mit Freude hin und her blättern werden. Ganz nebenbei regt sie damit auch die eigene Kreativität an.

Gleichzeitig ist *Schwach oder stark?* ein pfiffiger Beitrag zur Sprachförderung, denn wer kennt schon das Gegenteil von Zacken? Oder das von allein?

Sabine Lohf
Schwach oder stark?
Die Welt der Gegensätze
Pappbilderbuch
106 Seiten, Format 14 x 14 cm
€ 14,– [D] / 14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 346 9 / *ab 2*
Gedruckt in China
Erscheint am 21.8.2017

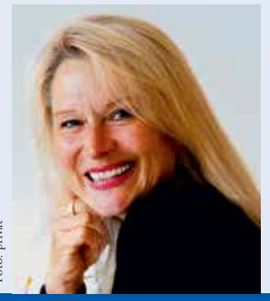
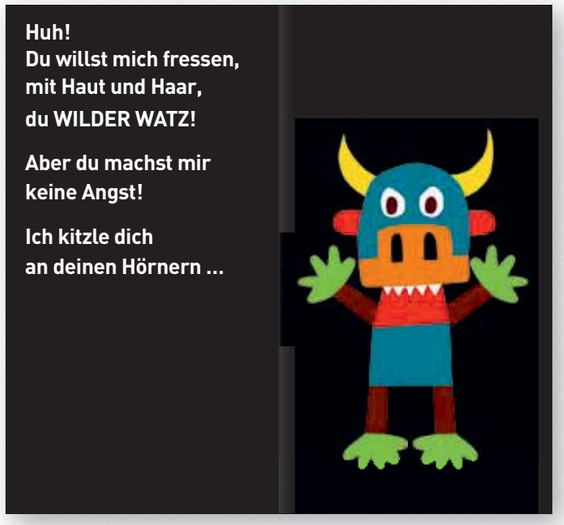


Foto: privat

Sabine Lohf, geboren 1955 in Bad Pyrmont, studierte Malerei, Fotografie und experimentelle Grafik an der Universität der Künste in Berlin. Sie arbeitete viele Jahre als Redakteurin und Grafikerin bei *spielen und lernen.* Als Autorin ist sie in den letzten Jahren vor allem durch ihre kreativen Bastelbücher hervorgetreten. Daneben betreut sie Theatergruppen und unterrichtet an einer Kunstschule. Sabine Lohf lebt in der Nähe von Hannover.

1



2

3

4

5

6

Francfort en français / Frankfurt auf Französisch

Edouard Manceau ist Mitglied der offiziellen französischen Autorendelegation zur Frankfurter Buchmesse.

Ein interaktives Bilderbuch, mit dessen Hilfe die Angst vor Monstern auf großartige und lustige Weise gebändigt wird.

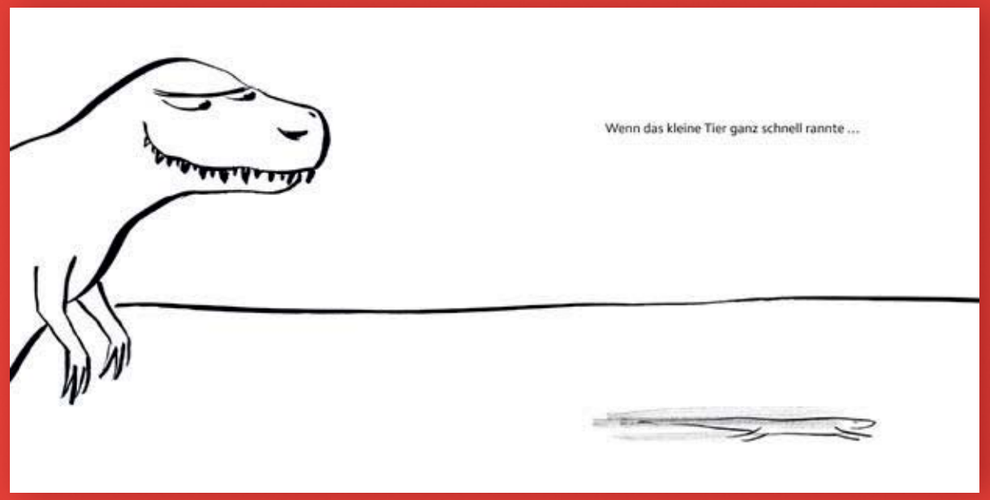
Der wilde Watz ist ein Monster! Eines mit gelben Hörnern, spitzen Zähnen und großen Händen, das dasteht und die Augen aufreißt. Gleich könnte es sein Gegenüber verschlingen ... Aber Kinder wissen genau, wie man Monstern kommen muss: Man kitzelt sie von Kopf bis Fuß, bis kein Teil mehr auf dem anderen steht. Und so verwandeln sich die Hörner in den Nachtmond, Arme und Beine in Bäume und schließlich der Leib in ein Häuschen mit Wohnwagen davor.

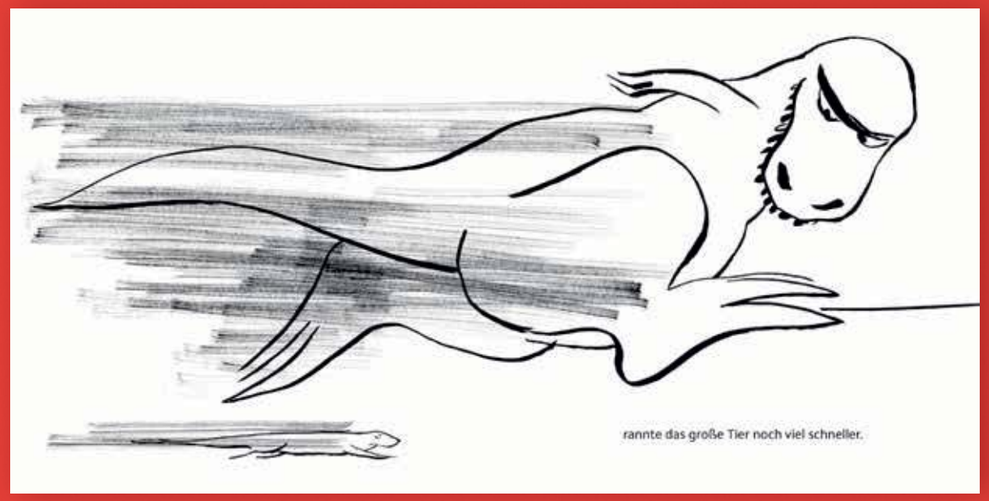
Diese Geschichte versetzt Kinder in die wunderbare Lage, gegen ein fürchterliches Monster als strahlender Sieger vom Platz zu gehen. Und wie erfolgreich man mit Kitzeleien auch stärkere Widersacher ausschalten kann, ist allen bekannt.

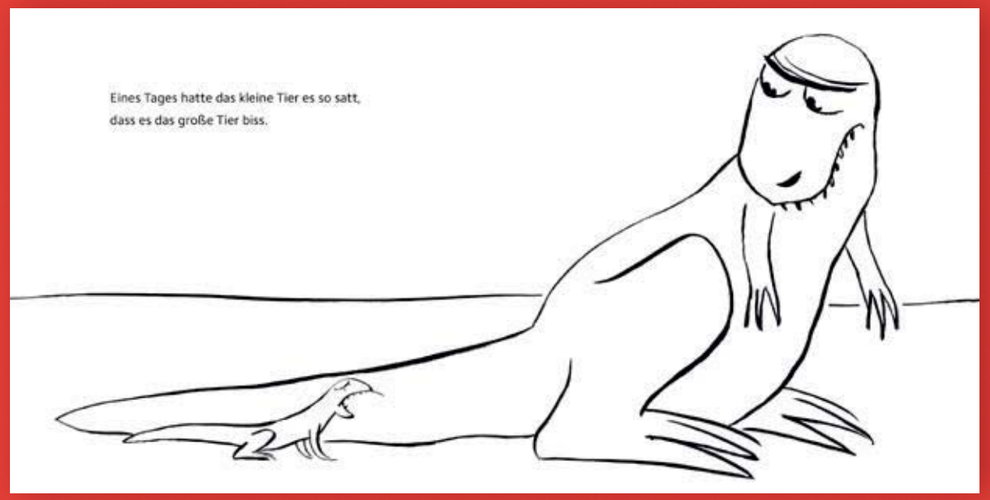
Edouard Manceau
Der wilde Watz
Bilderbuch
Aus dem Französischen von Markus Weber
32 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Format 18,4 x 33,5 cm
€ 14,– [D] / 14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 **343** 8 / *ab 3*
Gedruckt in Frankreich
Erscheint am 21.8.2017

Foto: privat

Edouard Manceau, geboren 1969, gehört zu den produktivsten Bilderbuchautoren Frankreichs. Er lebt im südfranzösischen Toulouse und hat bisher mehr als hundert Bücher für Kleinkinder veröffentlicht. *Der wilde Watz* ist bisher von China über Spanien und die USA in acht Sprachen erschienen.







Francfort Frankfurt en français auf Französisch

Wer überlebt?
Der große Dinosaurier
oder die kleine
Eidechse?
Ein überraschendes
kleines Bilderbuch
aus Frankreich!

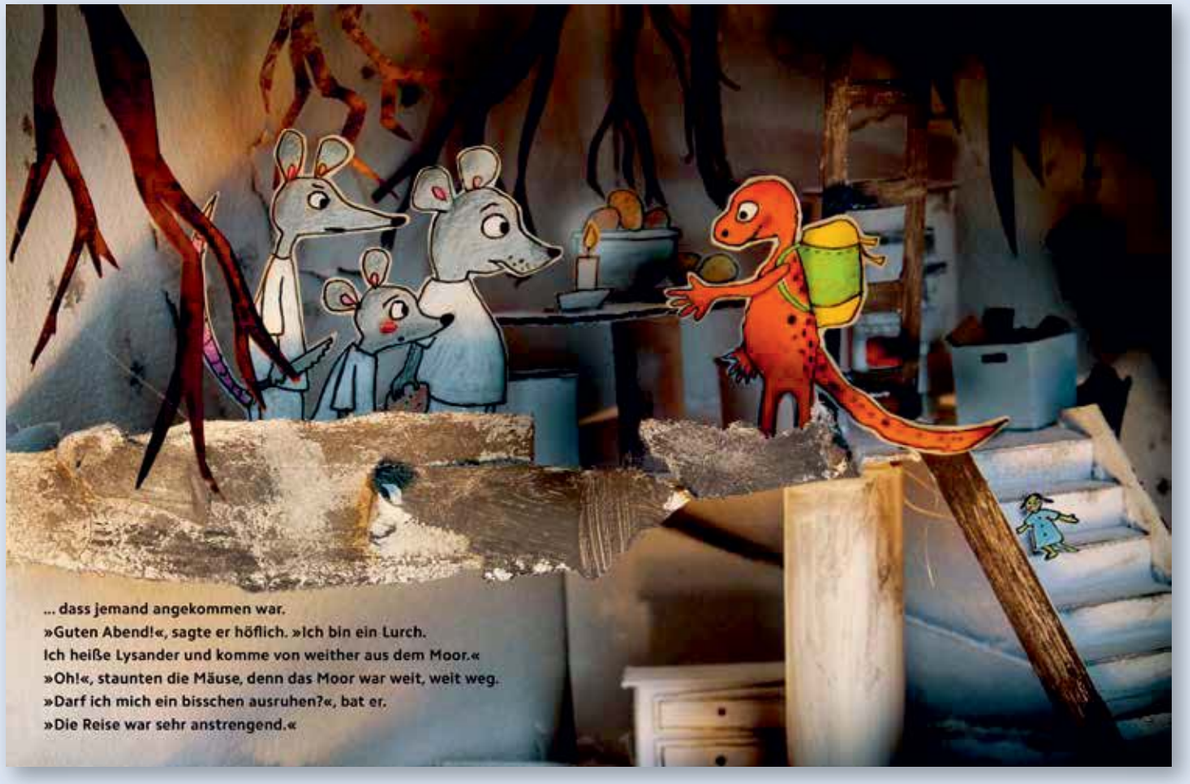
Kein Bild und kein Satz in diesem Bilderbuch ist zu viel: Ein großes Tier (ein Dinosaurier) und ein kleines Tier (eine Eidechse) stehen im ständigen Wettstreit. Doch, ganz klar, das große Tier ist stets lauter, schneller, kräftiger … Das kleine Tier weiß sich nur zu helfen, indem es das große in den Schwanz beißt.

Dessen Rache wäre immens gewesen, wäre da nicht eine Feuerkugel vom Himmel gefallen, vor der das große Tier nicht fliehen kann. Das kleine hingegen schon. Somit geht David als Sieger gegen Goliath vom Platz. Und von nun an haben Eidechsen keine Dinosaurier mehr zu fürchten.

Penelope Jossen
Das große Tier
Bilderbuch
Aus dem Französischen von Markus Weber
36 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Format 17,6 x 17,8 cm
€ 10,– [D] / € 10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 **352** 0 / *ab 4*
Gedruckt in Deutschland
Erscheint am 21.8.2017

Foto: Privat

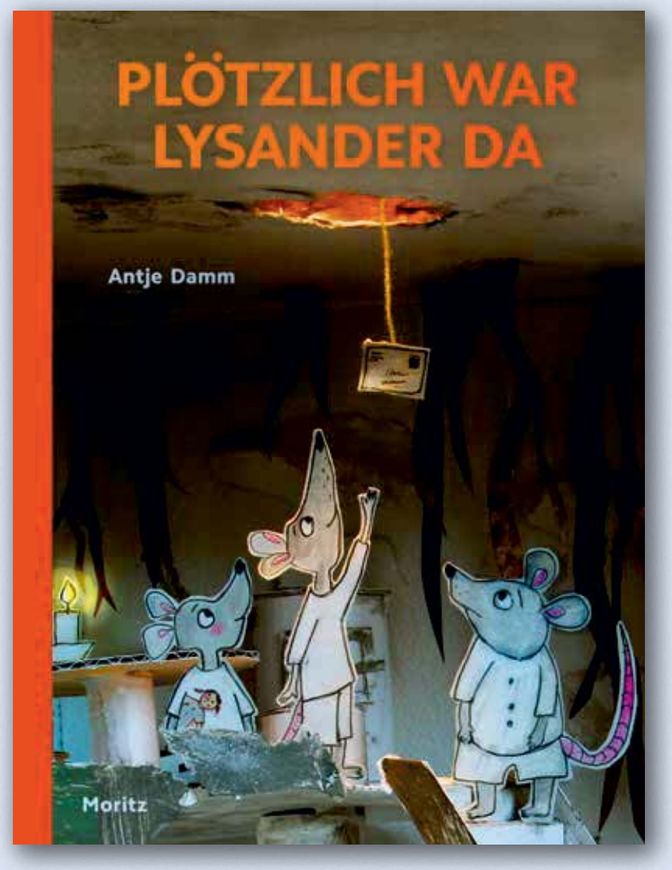
Penelope Jossen, geboren 1971 in Biel (Schweiz), wuchs auf Korsika auf und studierte Kunst in Bologna. Sie beschäftigte sich mit Filmanimationen und hatte gleichzeitig immer viel mit Kindern zu tun. Durch Vermittlung von Tony Ross veröffentlichte sie ihr erstes Bilderbuch in Großbritannien, dem ein Dutzend weitere in Frankreich folgten. *Das große Tier* ist ihre erste Übersetzung ins Deutsche. Penelope Jossen lebt mit ihrer Familie auf Korsika.



Was soll denn das:
Ein Fremder soll bei
den Mäusen einziehen?
Wo kommen wir
da hin?

Troisdorfer
Bilderbuchpreis 2017

3. Auflage
Übersetzungsrechte in
7 Länder verkauft



Ein Brief des Bürgermeisters verändert das beschauliche unterirdische Leben der Mäuse: Es soll jemand bei ihnen einziehen, der sein Zuhause verloren hat. *»Wo soll der denn schlafen? Wir haben doch keinen Platz! Und die Kartoffeln reichen auch nicht für alle.«*

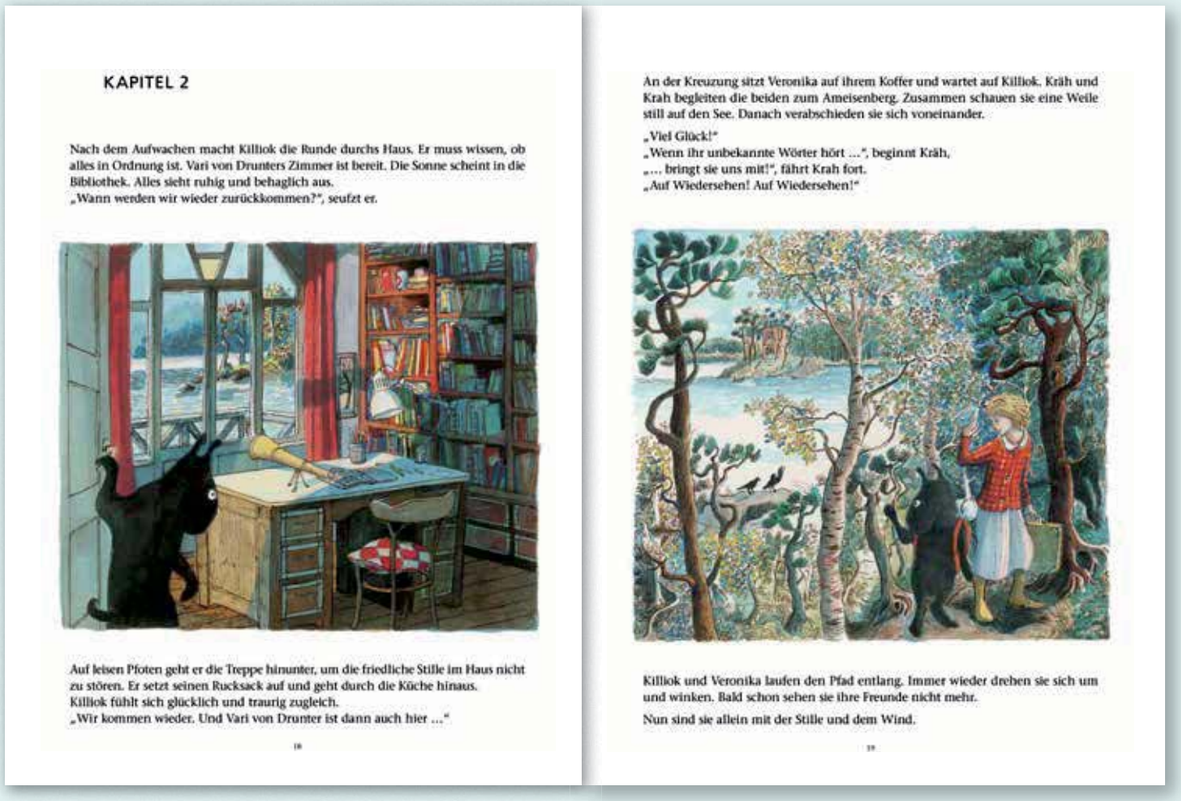
Aber es dauert nicht lange und Lysander ist da. Er ist ein roter Lurch und furchtbar müde. Da Mäuse nicht gerne baden, bekommt er die Badewanne zugewiesen. Doch als er sie mit Erde und Körnchen füllt, platzt den Mäusen der Kragen. Aber Lysander gelingt es, der Mäusewelt etwas hinzuzufügen, was allen gefällt. Er darf bleiben.

Antje Damm hat in der ihr ganz eigenen Technik ein Bilderbuch gemacht, das ein überaus aktuelles Thema in eine für Kinder sofort nachvollziehbare Geschichte verpackt.

Antje Damm
Plötzlich war Lysander da
Bilderbuch
36 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Format 19,4 x 25,3 cm
€ 12,95 [D] / 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 **344** 5 / *ab 4*
Gedruckt in Deutschland
Erscheint am 21.8.2017

Foto: Leonie Damm

Antje Damm, geboren 1965 in Wiesbaden, lebt als gelernte Architektin mit ihrem Mann und ihren vier Töchtern in der Nähe von Gießen. All ihren Büchern spürt man große Nähe zu Kindern und deren Denkweise an. Ihr in mehr als ein Dutzend Sprachen übersetztes Fragenbuch *Frag mich!* wurde inzwischen allein auf Deutsch über 50.000-mal verkauft. Zuletzt erschien bei uns ihr Bilderbuch *Warten auf Goliath*.



KAPITEL 2

Nach dem Aufwachen macht Killiok die Runde durchs Haus. Er muss wissen, ob alles in Ordnung ist. Vari von Drunters Zimmer ist bereit. Die Sonne scheint in die Bibliothek. Alles sieht ruhig und behaglich aus.
„Wann werden wir wieder zurückkommen?", seufzt er.

Auf leisen Pfoten geht er die Treppe hinunter, um die friedliche Stille im Haus nicht zu stören. Er setzt seinen Rucksack auf und geht durch die Küche hinaus.
Killiok fühlt sich glücklich und traurig zugleich.
„Wir kommen wieder. Und Vari von Drunter ist dann auch hier …"

18

An der Kreuzung sitzt Veronika auf ihrem Koffer und wartet auf Killiok. Kräh und Krah begleiten die beiden zum Ameisenberg. Zusammen schauen sie eine Weile still auf den See. Danach verabschieden sie sich voneinander.

„Viel Glück!"
„Wenn ihr unbekannte Wörter hört …", beginnt Kräh,
„… bringt sie uns mit!", fährt Krah fort.
„Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!"

Killiok und Veronika laufen den Pfad entlang. Immer wieder drehen sie sich um und winken. Bald schon sehen sie ihre Freunde nicht mehr.
Nun sind sie allein mit der Stille und dem Wind.

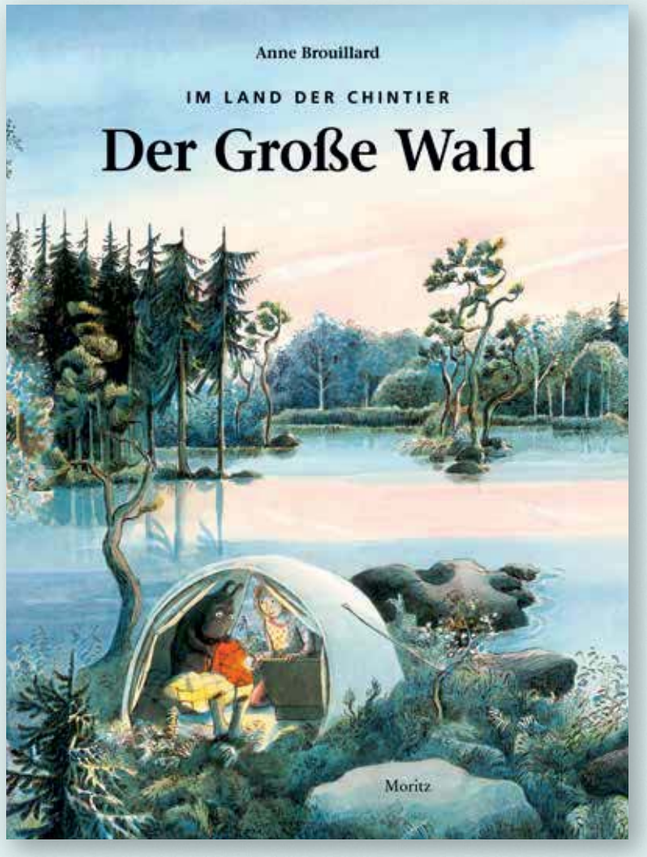
19

„Wenn wir doch bloß unseren Proviant schon aufgegessen hätten!", sagt Killiok nach einer Weile. „Mein Rucksack ist tonnenschwer."
„Und ich habe das Gefühl, mein Arm reißt gleich ab", sagt Veronika und stellt ihren Koffer auf die Erde. „Hast du die vielen Ameisen gesehen, die uns überholen? Dieser Berg trägt seinen Namen ganz zu Recht …"
„Ich frage mich, wohin sie so eilig rennen", sagt Killiok. „So ein Gewusel!"

Der Pfad schlängelt sich lange zwischen Bäumen und Ameisenstädten hindurch. Dann beginnt er sanft abwärts zu führen. Am Rand einer Schlucht endet er plötzlich. Dort wärmt sich ein großer Fels in der Mittagssonne. Killiok und Veronika lassen sich nieder, um zu picknicken und in die Karte zu schauen.

26

21



Francfort en français
frankfurt auf Französisch

Das große Abenteuer einer langen Reise im imaginären Land Chintia zieht nicht nur Kinder in seinen Bann.

Chintia ist ein Land, das kein Atlas verzeichnet. Hier erwartet Killiok, der schwarze Hund, ungeduldig die Rückkehr des roten Zauberers Vari von Drunter. Als er keine Nachricht von ihm erhält, begeben er und seine Freundin Veronika sich auf die Suche. Der große Wald ist ihr Ziel, doch ihn zu durchqueren eine Herausforderung. Sie begegnen dem Zeitungsleser Pikkili Mimu, hören von Herrn Ysop, der Heiltränke braut, und geraten in den Entführungsfall der Mooskinder. Nachts hören sie Eisenbahnen durch den Wald brausen. Tatsächlich hält ein Zug und bringt sie zum Laboratorium, in dem sie Vari endlich entdecken …

Über diese mal doppelseitig, mal in Comicmanier illustrierte und mit zahlreichen Landkarten gespickte Geschichte staunt man auf jeder Seite! Sie lässt uns eintauchen in eine fantastische Welt, erdacht und bebildert von einer Autorin, deren Name in der französischen Kinderbuchwelt seit Jahren einen großen Klang hat.

Anne Brouillard
Im Land der Chintier
Der Große Wald
Kinderbuch
Aus dem Französischen von Julia Süßbrich
80 Seiten, Pappband, fadengeheftet
Format 22,6 x 30,4 cm
€ 19,– [D] / 19,60 [A]
ISBN 978 3 89565 **345** 2 / *ab 6*
Gedruckt in Italien
Erscheint am 21.8.2017

Foto: privat

Anne Brouillard, wurde 1967 in Löwen (Belgien) als Tochter eines belgischen Vaters und einer schwedischen Mutter geboren. Am Institut Saint-Luc in Brüssel studierte sie Illustration und ist inzwischen Autorin und Illustratorin von mehr als vierzig Kinderbüchern. Anne Brouillard lebt in der Nähe von Brüssel.

Stromer würde sich gern aufwärmen,
aber das Einkaufszentrum ist geschlossen … es ist noch zu früh.

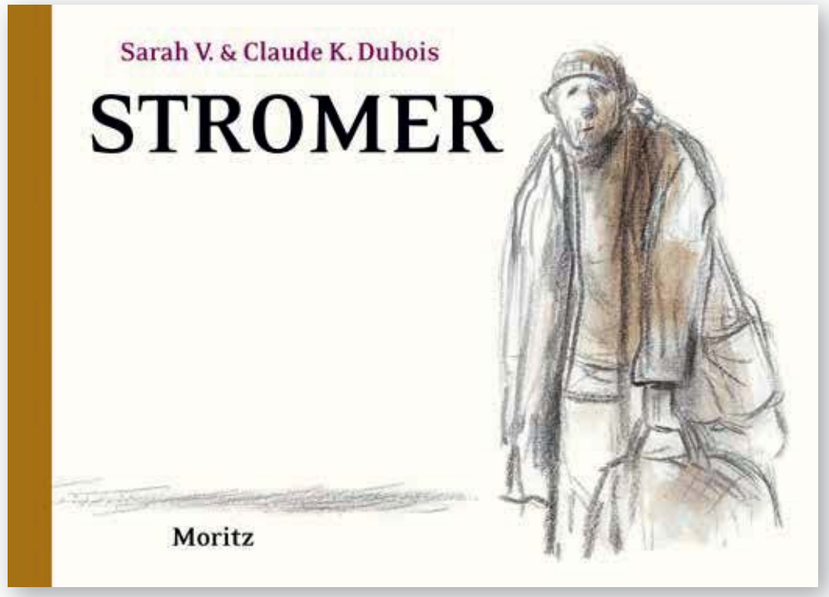
Wieder unterwegs.

»Ihr Name, bitte.«
Sein Name? Er kann sich nicht mehr erinnern …
Lieber überlässt er seinen Platz dem Nächsten.

Francfort en français
frankfurt auf französisch

Deutscher
Jugendliteraturpreis
Katholischer Kinder- und
Jugendbuchpreis

6. Auflage



Stromer verbringt sein Leben auf der Straße.
Manchmal vergisst er sogar, wie er heißt.
Doch ein kleines Mädchen sieht in ihm den Menschen.

Stromer ist ein Wohnsitzloser, ein Obdachloser, ein Mann, der auf der Straße lebt. Nach eisigen Nächten sehnt er sich nach heißem Kaffee. Und er hat Hunger. Früher hatte er einmal Post ausgetragen. Das ist lange her. In der Wärmestube darf er sich für eine warme Mahlzeit anstellen. Dort nach seinem Namen gefragt, kann er sich nicht mehr erinnern. Doch dann steht plötzlich ein kleines Mädchen vor ihm und hält ihm einen Keks hin. Und sie sagt: »Du siehst ja komisch aus. Wie ein Teddy!« Dieser Keks ist der beste Keks der Welt. Und am Abend in der Wärmestube weiß Stromer, was er antworten kann.

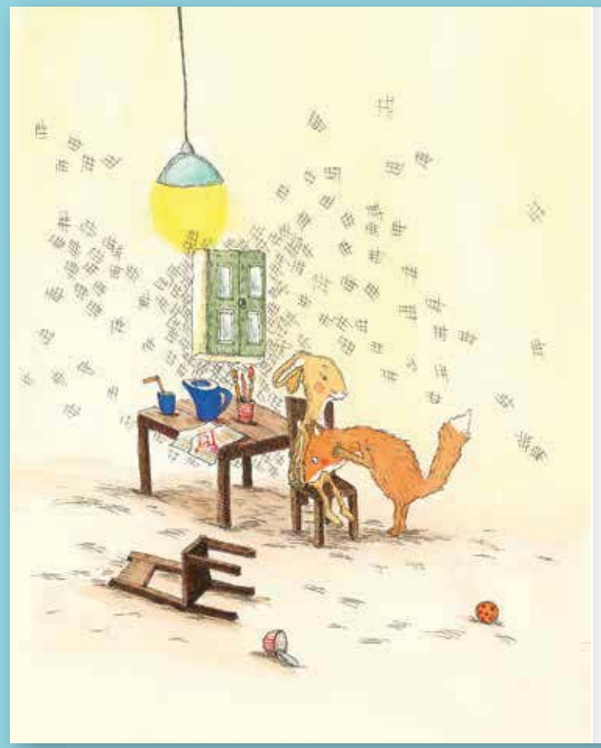
Ein Bilderbuch, das einen Blick auf die Welt von Menschen ermöglicht, mit denen viele nichts zu tun haben wollen.

Claude K. Dubois & Sarah V.
Stromer
Bilderbuch
Aus dem Französischen von Tobias Scheffel
72 Seiten, Pappband, fadengeheftet
Format 21,5 x 15,6 cm
€ 12,95 [D] / € 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 **342** 1 / *ab 6*
Gedruckt in Italien
Erscheint am 21.8.2017

Foto: Eric Englebert
Foto: Hammadi Chakouath

Claude K. Dubois, geboren 1960 in Verviers, Belgien, unterrichtet Illustration an einer berühmten Kaderschmiede dieses Faches, dem Institut Saint-Luc in Lüttich/Liège/Luik, wo sie auch selbst studiert hat. Sie veröffentlichte mehr als 40 Bilderbücher, von denen *Akim rennt* 2014 sowohl den Katholischen Kinderbuch- wie auch den Deutschen Jugendliteraturpreis erhielt.

Sarah V., geboren 1985 in Lüttich, Belgien, verspürte durch ihre Beschäftigung mit Wohnsitzlosen den Wunsch, auch Kindern diese Seite des Lebens näherzubringen.



Achte Geschichte

Eines Tages saß Hase am Tisch und es gab ein großes Geräusch. Hase guckte auf seinen Bauch und erschrak fürchterlich.

»Fuchs! Ich habe ein ganz schlimmes Grummeln in mir drin!«, wimmerte er.

Fuchs legte ein Ohr auf Hases Bauch.

»Oh Hase!«, flüsterte er. »Es ist ein Unwetter. Das müssen wir sofort aus dir herauskriegen!«

Fuchs trug Hase nach draußen vor die Tür und schüttelte ihn, den Kopf nach unten, ordentlich aus. Er fasste ihn auch an den Füßen und schwang ihn im Kreis. Es half nichts. Das Unwetter grummelte weiter in Hase herum.

Fuchs telefonierte mit Oma Elefant.

»Oma Elefant sagt, Unwetter kann man im Bauch haben, wenn man etwas Schlechtes gegessen hat.«

Hase schüttelte den Kopf und sank um. Er hatte gar nichts gegessen.

Fuchs rief wieder bei Oma Elefant an.

»Oma Elefant sagt, das schlimmste Unwetter im Bauch kommt, wenn man nichts gegessen hat. In einem leeren Bauch kann sich ein Unwetter gut ausbreiten, weil es so viel Platz hat.« Er hielt den Hörer weiter ans Ohr. »Man muss es vertreiben. Am besten mit viel Käsekuchen oder mit Bratkäse und Apfelmöhrenbrause, sagt Oma Elefant. Und sie sagt auch, dass der Rummel da ist und die Zuckerwattebude!«

Elefant kam um die Ecke mit einer großen Schüssel Erdbeeren.

»Frag seine Oma, ob Erdbeeren auch gehen!«, hauchte Hase.

Fuchs rief noch einmal bei Oma Elefant an. Fragte. Lauschte. Und nickte. Oma Elefant war die Allerbeste.

»Oh ja!«, flüsterte Hase selig und begann zu essen. Gleich hatte er die halbe Schüssel geleert. Fuchs und Elefant sahen staunend zu, als Hase auch noch die restlichen Erdbeeren vertilgte.

»Kuchen würde noch helfen!«, stöhnte Hase.

Elefant fuhr zu seiner Oma und holte einen großen frischen Käsekuchen. Hase aß zur Sicherheit das halbe Blech.

Dann fragte er Fuchs: »Wie geht es mir jetzt?«

Fuchs lauschte an Hases Bauch.

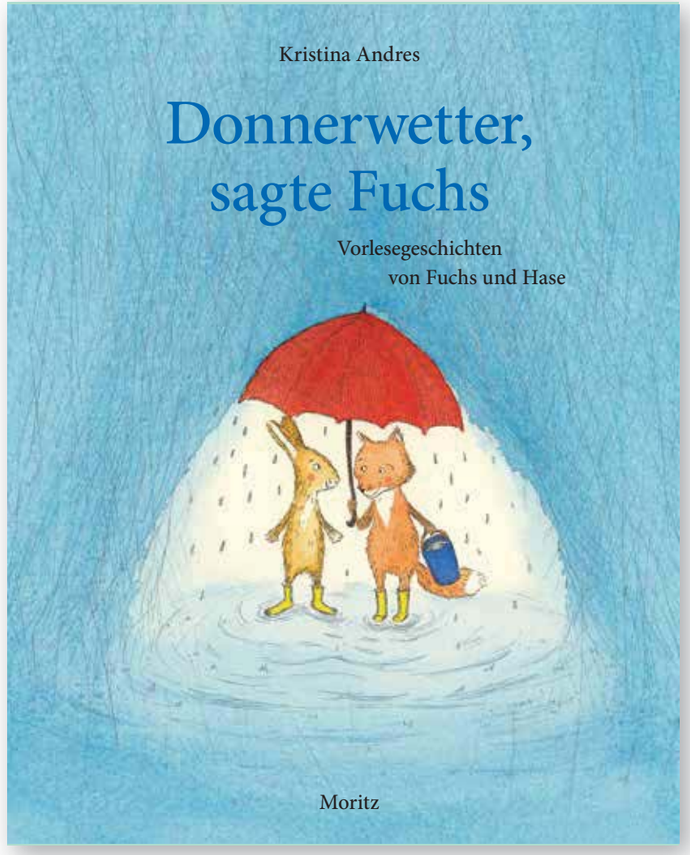
»Wir haben es geschafft! Das Unwetter ist weg!«, flüsterte er glücklich.

Hase strahlte wie die Sonne.

Am Nachmittag gingen sie zur Zuckerwattebude. Elefant, Hase und Fuchs. Und Oma Elefant holten sie auch von Zuhause ab.

»Bitte?«, fragte der Verkäufer.

»Ich möchte vier riesengroße rosa Wolken am Stiel!«, sagte Hase.



Geschichten von zornigen Wolken, Abenteuernächten und Unwettern im Bauch

Leipziger
Lesekompass 2017

Erscheint als Hörbuch
bei der Hörcompany

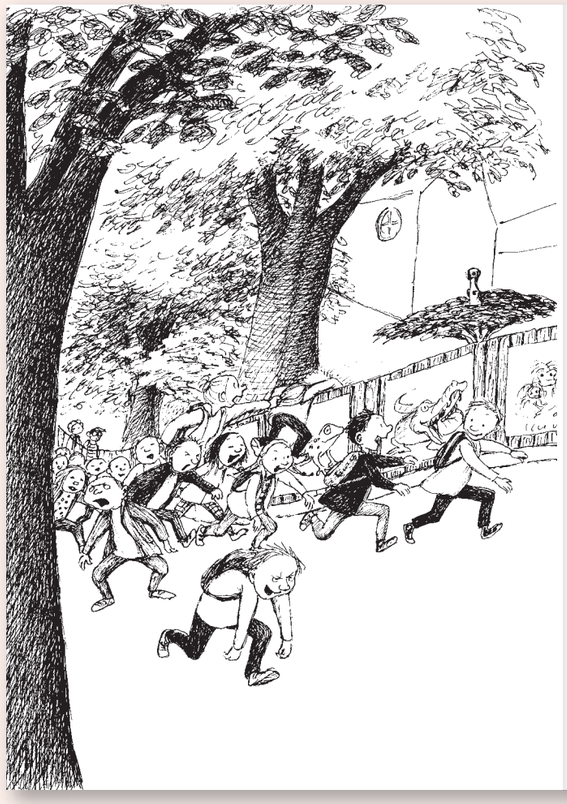
Kristina Andres hat neue Vorlesegeschichten von Fuchs und Hase erdacht und gezeichnet: Sie handeln von Winterschlaf im Sommer (mit Eis im Bauch als Vorbereitung). Von einer Abenteuernacht am See (mit hungrigem Feuer). Von einer zornigen Wolke (deren Blitz Oma Wolf erwischt). Von einem Unwetter im Bauch (dagegen hilft Käsekuchen). Und davon, wie man mit wenig Einsatz viel Geld verdient (mit Popcorn!). Die Geschichten, die Fuchs und Hase erleben, sind voller ungewöhnlicher Ideen und ein Hoch auf das Leben auf dem Lande: Es plätschert der Badesee, es summen die Bienen und ab und an gondelt ein Schmetterling vorüber. Einfach herrlich!

»Kapitel in perfekter Gute-Nacht-Länge.«
Leipziger Lesekompass

Kristina Andres
Donnerwetter, sagte Fuchs
Vorlesegeschichten
von Fuchs und Hase
64 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Format 19 x 24 cm
€ 14,95 [D] / 15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 **351** 3 / *ab 6*
Gedruckt in Österreich
Erscheint am 21.8.2017

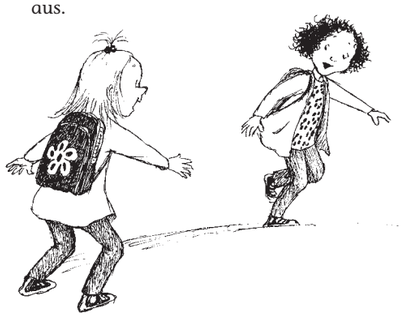
Foto: privat

Kristina Andres, geboren 1971 in Greifswald, wuchs in Mecklenburg auf, wo sie auch wieder lebt. Sie studierte zunächst Kunstgeschichte und Literatur in Hamburg und wechselte dann an die dortige Hochschule für bildende Künste. Seit 2002 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Für *Nun schlaft mal schön* erhielt sie den Leipziger Lesekompass.



Dann war Dunne mit ihrer Geduld am Ende. Die Bonbons waren auch alle.
Und da – endlich!
Eine Schulklasse kam den Hang heraufgetrampelt, aber es war nicht ihre eigene, sondern eine andere. Die Kinder schrien und kreischten.
In diese Klasse möchte ich nicht gehen, dachte Dunne und passte auf, dass sie dem wilden Haufen nicht in die Quere kam.
Aber ganz hinten sah sie jemanden, der ihr bekannt vorkam. Ein Mädchen, das nicht wie die anderen ging, sondern hüpfte.
Zuerst zwei Schritte und dann ein Hüpfer! Dann wieder zwei Schritte und ein Hüpfer!

So bewegt sich nur eine Person, die Dunne kannte.
Das war doch wohl nicht? Nein, das konnte nicht wahr sein!
Oh, doch!
Doch!!
DOCH!!!
»ELLA FRIDA!«, schrie Dunne.
Das Mädchen blieb stehen. Als sie Dunne erkannte, stieß sie ein Freudengeheul aus.



Sie flogen aufeinander zu!
»Was machst du hier?«, jubelte Dunne.
»Ich bin auf Klassenfahrt.«
»Ich bin auch mit meiner Klasse hier.«
Ella Frida sah sich fragend um.
»Wo hast du sie denn gelassen?«
Dunne wurde wieder ernst.
»Ich habe sie verloren. Oder nee, sie haben mich verloren.«

»Dauernd wollen
sie Ella Frida
und mich trennen!«,
flüsterte Dunne.
»Dauernd, dauernd,
dauernd!
Aber das schaffen
sie nicht, wir
sehen uns trotzdem!«

60.000 Ex. der
Dunne-Reihe verkauft!

Dunnes Klasse macht einen Ausflug in ein Freilichtmuseum »Nicht verloren gehen!«, schärft Dunnes Lehrerin den Kindern ein. Doch als Vicki und Micki sie ärgern, läuft Dunne weg – direkt in die Arme von Ella Frida, die auf Klassenfahrt ist. So eine Überraschung! Die Mädchen stehlen sich davon und verbringen einen unbeschwerten Nachmittag. Doch rasch merkt Dunne, dass Ella Frida in ihrer neuen Klasse ganz und gar nicht glücklich ist. Wie kann Dunne nur helfen? Ihr Papa ist jedenfalls keine Unterstützung, denn er interessiert sich nur für seine neue Freundin Wanda und findet außerdem, Dunne solle sich endlich eine neue beste Freundin suchen. Dunne ist entsetzt. Was ist nur mit ihrem Papa los?

Rose Lagercrantz
Wann sehen wir uns wieder?
Kinderbuch
Mit Illustrationen von Eva Eriksson
Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch
160 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Format 15 x 21,8 cm
€ 11,95 [D] / 12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 **349** 0 / *ab 6*
Gedruckt in Deutschland
Erscheint am 17.7.2017

Foto: Magnus Aronson

Foto: Stefan Tell

Rose Lagercrantz, geboren 1947 in Stockholm, leitete ein Kindertheater und arbeitete für Rundfunk und Fernsehen, bevor sie begann, Bücher zu schreiben. Für ihr Gesamtwerk wurde sie mit der Nils-Holgersson-Plakette und dem Astrid-Lindgren-Preis ausgezeichnet.

Eva Eriksson, geboren 1949 in Halmstad, ist eine der bekanntesten schwedischen Illustratoren. Für *Die besten Beerdigungen der Welt* (Text von Ulf Nilsson) war sie 2007 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

KAPITEL 3

Wo ist Mama?

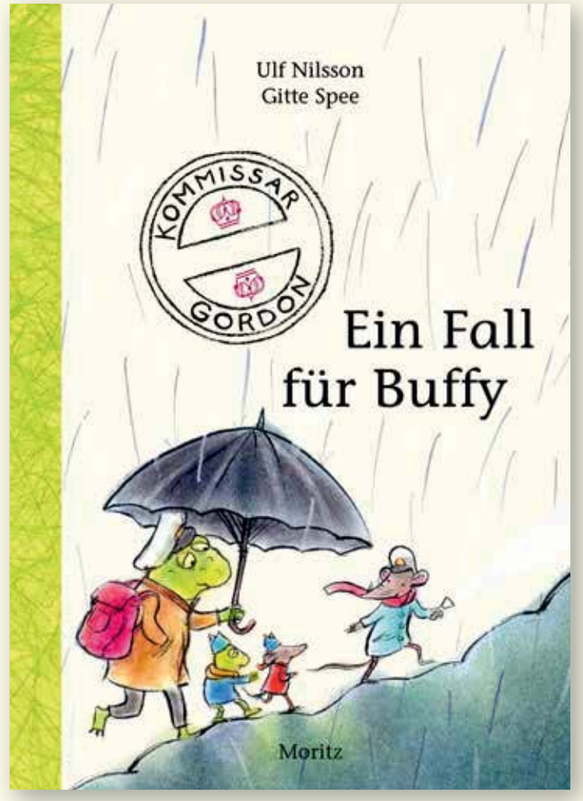
Im vergangenen Winter war ein kleines Mäusemädchen, null Jahre alt, in den Wald gekommen. Sie und Kommissar Gordon waren sich begegnet, als der Kommissar ein Eichhörnchenloch überwacht hatte.
Danach war sie in die Polizeistation gezogen, hatte Arbeit als Polizeiassistentin bekommen und einen Namen: Buffy. Sie war sehr tüchtig gewesen und hatte alles gelernt, was man als Polizistin können muss. Zum Schluss war sie selbst Kommissarin geworden.
Aber was hatte sie gemacht, bevor sie in den verschneiten Wald kam? Woher kam sie?
»Meine Mama«, rief Buffy weinend. »Ich habe doch meine Mama verloren …«

Da fingen Bert und Gertrud auch an zu weinen. Seine Mama zu verlieren war das Schlimmste, was sie sich vorstellen konnten.
»Oh, Buffy«, sagte Gordon traurig. »Erzähl!«
»Ich kann doch nichts erzählen«, schluchzte sie. »Ich habe alles vergessen.«
Gordon überlegte, ob es damals falsch von ihm gewesen war, Buffy nicht nach ihrer Mama zu fragen.
Die Polizei stellte immer vier Fragen, wenn sie es mit Unbekannten zu tun bekam: Wie heißt du? Wo wohnst du? Was arbeitest du? Wie alt bist du? Vielleicht musste Gordon jetzt eine fünfte Frage hinzufügen: Wo ist deine Mama? Allerdings konnte man bei Mäusen nie so ganz sicher sein, dachte Gordon. Vielleicht verließen Mäuse ihre Familie und verschwendeten dann keinen Gedanken mehr an sie. Man kann nicht davon ausgehen, dass sich alle wie eine ganz normale Kröte verhalten.

Wir Tiere sind ja alle verschieden.
Bert und Gertrud weinten immer mehr bei dem Gedanken, ihre Mama zu verlieren.
Gordon musste etwas unternehmen.
»Jetzt werden wir dieses Problem lösen! Wir sind zwei Kommissare und zwei Kleinpolizisten. So schwer kann das ja nicht sein …«
Sofort hörten alle auf zu weinen.
»Zuerst setzt sich Buffy mit Papier und Stift in einen bequemen Sessel. Eine Tasse Tee und Kerzenlicht. Und dann schreibst du auf, wie es in deiner Kindheit war!«
»Aber ich kann mich doch nicht erinnern!«
Alle drei fingen wieder an zu weinen.
»Schhh!«, sagte Gordon. »Fang damit an, ein paar Gedichte über deine Mama zu schreiben, dann kommt die Erinnerung wieder. So machen das richtige Polizisten.«
Buffy setzte sich in den Sessel und begann zu schreiben.

»Es ist nämlich so, Buffy, dass Mamas sehr wichtig sind. Wenn man an seine Mama denkt, wird man froh, auch wenn man sehr alt ist …«, sagte Kommissar Gordon.

30.000 Exemplare verkauft!



Der Abschluss der wunderbaren Gordon-Reihe – Kadunk!

Eigentlich ist es ein ganz friedlicher Tag in der Polizeistation: Arbeiten, Stempeln, Muffins nachbestellen. Doch plötzlich trifft Kommissarin Buffy eine Frage wie der Blitz: Was ist eigentlich mit ihrer Mama und ihren Geschwistern passiert? Langsam, ganz langsam kann sich Buffy an jenen Wintertag erinnern, an dem sie ihr altes Zuhause verlor und zu Gordon in die Polizeistation kam. Der fiese Fuchs hatte ihren Bau überfallen. Buffy kam davon, doch was ist mit ihrer Mama? Und was mit ihren fünfzehn Geschwistern? Kommissarin Buffy und Kommissar Gordon machen sich auf, ihren allerwichtigsten Fall zu lösen. Und er führt sie weit heraus aus dem Wald, durch dunkle Nacht und strömenden Regen, bis hin zur Insel des Fuchses …

Erscheint als Hörbuch bei Headroom

Ulf Nilsson
Kommissar Gordon – Ein Fall für Buffy
Kinderbuch
Mit Illustrationen von Gitte Spee
Aus dem Schwedischen von Ole Könnecke
Pappband, 128 Seiten, Fadenheftung
Format 15 x 21,8 cm
€ 11,95 [D] / 12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 **348** 3 / *ab 6*
Gedruckt in Deutschland
Erscheint am 17.7.2017

Foto: Stefan Tell

Ulf Nilsson, geboren 1948 in Helsingborg, lebt als freier Autor in Stockholm. Manchmal fühlt er sich selbst wie Kommissar Gordon: »Ich BIN Kommissar Gordon. Auch ich esse zu viele Muffins und bin müde. Und ich möchte auch freundlich und verständnisvoll zu jedem sein.«

Gitte Spee wurde 1950 in Indonesien geboren. Als sie elf Jahre alt war, zog sie mit ihrer Familie in die Niederlande. In Amsterdam studierte sie Illustration. Sie hat zahlreiche Bücher für internationale Verlage illustriert, in Deutschland ist sie besonders für die Bilder zu Dagmar Chidolues *Millie*-Büchern bekannt.

Rose Lagercrantz · Jutta Bauer
Das Weihnachtskind
Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch
32 Seiten, Pappband, Fadenheftung
Format 21 x 21 cm
€ 13,95 [D] / 14,40 [A] / **2. Auflage**
ISBN 978 3 89565 309 4 / ab 5 und für alle

»Der Autorin ist es gelungen, die älteste Geschichte der Christenheit so zu erzählen, dass sie alle Kinder erreicht, egal welcher Religion. Ein Kleinod!«

Eva Unterburger, Karlsruher Kind

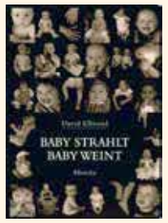
Kate Banks / Georg Hallensleben (Ill.)
Augen zu, kleiner Tiger!
Pappbilderbuch
32 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 202 8 / **7. Auflage**

Jutta Bauer
Steht im Wald ein kleines Haus
Pappbilderbuch
36 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 247 9 / **3. Auflage**

»Ein ganz besonders schönes Bilderbuch, das große Themen schon den Kleinsten nahebringt.«
Stiftung Lesen

Soledad Bravi
Piep, piep, piep
Flexpappe-Bilderbuch
116 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 206 6 / **8. Auflage**

Muuh, ssssst, ratatadam, autsch, peng, wauwau, schmatz – es ist eine Wonne, wie viele Töne und Laute die 116(!) Pappseiten von sich geben.
»116 Seiten reine Wonne.«
Aachener Zeitung



David Ellwand
Baby strahlt, Baby weint
Pappbilderbuch
30 S. mit Spiegel,
€ 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 213 4 / **2. Auflage**

Michael Escoffier / Matthieu Maudet
Bitte aufmachen!
Papp-Klapp-Bilderbuch
52 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 273 8
• **Die besten 7**

»So viel Spannung ist selten in einem Bilderbuch für die Allerkleinsten.«
Schweizer Familie

Susanne Göhlich
Bettzeit ist's
Pappbilderbuch
22 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 258 5 / **5. Auflage**

»Frech bebildert und pfiffig gereimt eignet sich diese Nein-ich-will-noch-nicht-ins-Bett-Geschichte bestens für hellwache Kinder ab ca. 1 ½ Jahren.«
Stiftung Lesen

Susanne Göhlich
Bär macht schlapp
Pappbilderbuch
22 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 287 5

Bär macht schlapp!
Seine Freunde kümmern sich um ihn.

Susanne Göhlich
Lenas Laden
Pappbilderbuch
24 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 316 2

»Heut ist Lenas Ladentag.
Kommt schnell,
Tiere, wer was mag!«

Susanne Göhlich
Bibelwörter
Pappbilderbuch
24 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 201 1 / **2. Auflage**

Begriffe aus der Bibel, versehen mit der entsprechenden Bibelstelle. So ist ein Pappbilderbuch entstanden, das in den Bildern die Welt der Bibel enthält.

Kimiko
Blau wie Pfau
Tiere Bilder Wörter
Pappbilderbuch
80 S., € 15,– [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 283 7

Vom Adler bis zum Zebra: 72 Tiere stellen sich in diesem dicken Buch vor – vom Scheitel bis zur Sohle!

Kimiko
Ein Kuss für jeden Tag
Das 365-Tage-Wimmelbuch
Pappbilderbuch
26 S., € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 236 3

Kimiko / Margaux Duroux
Rotkäppchen und der böse Wolf
26 S., € 11,95 [D] / 12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 322 3

Die Wirkung der gefilzten Figuren, die im Wald fotografiert wurden, ist stark und emotional.
Ein neuer Blick auf eines der berühmtesten europäischen Märchen.

Jean Leroy · Matthieu Maudet
Wenn wir groß sind
Pappbilderbuch
26 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 317 9

Der kleine Wolf wird von den bösen Schweinchen gepiesackt. Doch er überlegt, wie er es ihnen heimzahlt … wenn er groß ist.

Sabine Lohf
Zitronengelb und Feuerrot
Das Buch der vielen Farben
Flexpappe-Bilderbuch
106 S., € 14,– [D]/€ 14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 266 0 / **2. Auflage**
• **Leipziger Lesekompass 2014**

Erbsengrün ist nicht Tannengrün und Rabenschwarz nicht Nachtschwarz. Sprachförderung durch Farben!

Jörg Mühle
Nur noch kurz die Ohren kraulen?
Pappbilderbuch
22 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 300 1 / **9. Auflage**

»Dieses Buch hat das Zeug, zum festen Bestandteil des Abendrituals zu werden.« *Kinderstube*

Jörg Mühle
Badetag für Hasenkind
Pappbilderbuch
22 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 315 5 / **4. Auflage**

»Wundern Sie sich nicht, wenn Ihr Kind nun auch erstmal in die Wanne will.« *Antje Ehmann, My Book*

NEU
Frühjahr 2017

Jörg Mühle
Tupfst du noch die Tränen ab?
Pappbilderbuch
22 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 340 7/ **2. Auflage**

Hasenkind ist hingefallen! Voll auf den Arm. Jetzt braucht es dringend Trost. Und ein Pflaster!

Thomas Müller
Was braust so schnell vorbei?
Pappbilderbuch
34 S., € 10,95 [D]/ € 11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 267 7 / **3. Auflage**
• **Leipziger Lesekompass 2014**

»Autobücher gibt es viele. Aber was hier auf ein, zwei, drei oder vier Rädern vorbeirauscht, ist einzigartig!« *Kilifü 2013/14*

Thomas Müller
Der Traktor und der Esel
Pappbilderbuch
34 S., € 10,95 [D]/11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 302 5

Traktor oder Esel – wer schafft es schneller ans Ziel?

NEU
Frühjahr 2017

Thomas Müller
Herr Schmidt ist Koch
Pappbilderbuch
34 S., € 10,95 [D]/11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 336 0

Was kann man nicht alles werden? Koch oder Pilot vielleicht? Oder Meeresforscherin? Thomas Müller zeigt die Welt der Berufe.

Andreas Német (Ill.)
Hans-Christian Schmidt
Gwendolin Giraffenkind
Pop-up-Bilderbuch
12 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 248 6 / **3. Auflage**
• **Leipziger Lesekompass 2013**

»Liebevoller geht es nicht, vom Gesundwerden zu erzählen.« *Darmstädter Echo*

Cédric Ramadier/Vincent Bourgeau
Da kommt der Wolf!
Pappbilderbuch, 24 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 278 3 / **3. Auflage**

»Schon Zweijährige spielen begeistert mit, weil Blätter-, Kipp- und Schüttelspaß mit einer starken Geschichte verbunden sind.« *DIE ZEIT*

Peggy Rathmann
Gute Nacht, Gorilla
Pappbilderbuch
34 S., € 10,95 [D]/11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 177 9 / **18. Auflage**
• **Die besten 7**

MAXIAUSGABE
34 S., € 18,– [D] / 18,50 [A]
Format: 27,6 x 22,6 cm
ISBN 978 3 89565 325 4

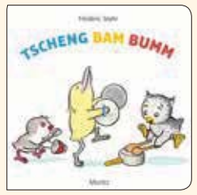
»Eines der schönsten Einschlafbücher für die Kleinsten.« *Chr. Knödler, Eltern*

Komako Sakai/Nakawaki Hatsue
Warte, warte – wo willst du hin?
Pappbilderbuch
22 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 282 0 / **4. Auflage**

»Eine winzigkleine Alltagsbegebenheit, mit zartem Strich eingefangen – ein absolutes Juwel unter den Büchern für die Allerkleinsten.« *Buchhandlung Schmitz junior, Essen*

Nicola Smee
Klipp klopp
Pappbilderbuch
28 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 301 8 / **3. Auflage**

»Charmante Einladung zum wilden Ritt über den Bauernhof. Ein echtes Endlosvergnügen.« *Eselsohr*



NEU
Frühjahr 2017

Frédéric Stehr
TSCHENG BAM BUMM
Pappbilderbuch
28 S., € 9,95 [D]/ 10,20 [A]
ISBN 978 3 89565 339 1

Die besten Instrumente stehen im Küchenschrank. Mit Töpfen, Deckeln, Löffeln & Co. lässt sich prima Musik machen: Tscheng Bam Bumm!

Mako Taruishi
Mir ist so heiß!
Pappbilderbuch
28 S., € 8,95 [D]/9,20 [A]
ISBN 978 3 89565 228 8 / **2. Auflage**

Sylvia Vanden Heede
Thé Tjong-Khing (Ill.)
Eule feiert Geburtstag
Pappbilderbuch
16 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 204 2

Chris Wormell
Drei dicke Freunde
Pappbilderbuch
32 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 214 1 / **5. Auflage**

»Die Seiten verströmen frühlingshafte Luftigkeit.« *Frankfurter Allg. Zeitung*

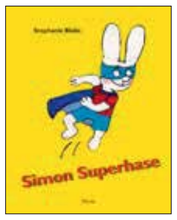
Kristina Andres
Nun schlaft mal schön!
Elfeinhalb Gutenachtgeschichten von Fuchs und Hase
64 S., € 14,95 [D] / 15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 331 5 / **2. Auflage**
· **Leipziger Lesekompass 2017**

»Humorvolle, altersgerechte und mit Sprachwitz erzählte Tiergeschichten, mit außerordentlich liebenswerten Figuren, die man sofort ins Herz schließt! *ekz, Reutlingen*

Stephanie Blake
Pipikack
40 S., € 12,95 [D]/€ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 257 8 / **5. Auflage**

»Frech, witzig, ganz nah an der Kinderwelt von heute.« *Süddeutsche Zeitung*

Stephanie Blake
Ich will Nudeln!
32 S., € 12,95 [D]/ € 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 265 3 / **2. Auflage**



Stephanie Blake
Simon Superhase
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 279 0

Stephanie Blake
Babyfratz
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 292 9

»Kinderwelt durch und durch!« *kindergarten heute*

NEU
Frühjahr 2017

Stephanie Blake
NEIN, TEIN HEIA!
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 334 6

Ohne Schmusetuch kann Simons kleiner Bruder nicht einschlafen. Aber: Das Tuch ist weg! Was tun? Zum Glück weiß Simon Superhase Rat.

Chen Jianghong
Han Gan und das Wunderpferd
40 S., € 16,80 [D]/17,30 [A]
ISBN 978 3 89565 155 7 / **6. Auflage**
• **Deutscher Jugendliteraturpreis**

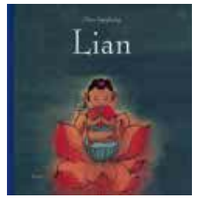
»Dieses Bilderbuch, das die Malkunst thematisiert, ist selbst ein Kunstwerk.« *Hans ten Doornkaat, DIE ZEIT*

Chen Jianghong
Ich werde Berge versetzen!
48 S., € 16,80 [D]/17,30 [A]
ISBN 978 3 89565 305 6
• **Luchs der ZEIT**

Eine kraftvolle Geschichte über den kleinen Sann, der mit seinem Tatendrang tatsächlich Berge versetzt.

Chen Jianghong
Der kleine Fischer Tong
48 S., € 18,– [D]/18,50 [A]
ISBN 978 3 89565 284 4
• **Die besten 7**

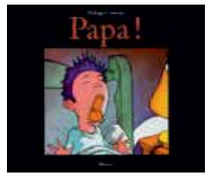
»… eine Geschichte, die eine mythische Erfahrung wiedergibt.« *Siegl. Geisel, NZZ*



Chen Jianghong
Lian
40 S., € 14,80 [D]/15,30 [A]
ISBN 978 3 89565 184 7 / **3. Auflage**
• **Luchs der ZEIT**

Chen Jianghong
Der Tigerprinz
48 S., € 16,80 [D]/17,30 [A]
ISBN 978 3 89565 168 7 / **7. Auflage**
• **Luchs der ZEIT**
• **Die besten 7**
• **Rattenfänger-Literaturpreis**

»Ein Bilderbuch, das nicht zurückschreckt vor großen Gefühlen.« *DIE ZEIT*



Philippe Corentin
Papa!
32 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 053 6 / **4. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
• **Die besten 7**

Was machst du, wenn mitten in der Nacht ein Ungeheuer neben dir im Bett liegt? Du rufst nach deinem Papa!

Mireille d'Allancé
Robbi regt sich auf
32 S., € 11,80 [D]/12,20 [A]
ISBN 978 3 89565 113 7 / **9. Auflage**

Auch deutsch-englisch erhältlich:
Robbi regt sich auf/Robby Gets Mad
32 S., € 11,80 [D]/12,20 [A]
ISBN 978 3 89565 191 5

Antje Damm
Der Besuch
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 295 0 / **3. Auflage**
• **Troisdorfer Bilderbuchpreis 2017**
• **Leipziger Lesekompass 2015**
• **Die besten 7**

»Ein Traum von einem Kinderbuch!« *Bhdlg. Dombrowsky, Regensburg*

Antje Damm
Warten auf Goliath
36 S., € 12,95 [D] / 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 332 2

»Die Entdeckung der Langsamkeit bekommt hier einen ganz neuen Sinn.« *Stiftung Lesen*

Antje Damm
Alle Zeit der Welt
Anlässe um miteinander über Zeit zu sprechen
96 S., € 13,80 [D]/14,20 [A]
ISBN 978 3 89565 183 0 / **6. Auflage**
• **Luchs der ZEIT**
• **Die besten 7**

Antje Damm
Frag mich!
240 S., € 15,– [D]/15,50 [A]
ISBN 978 3 89565 250 9 / **13. Auflage**

»Ein Buch, das jedes Kind ab vier Jahren besitzen sollte.«
Th. Linden, Köln. Rundschau

Auch in luxemburgischer Sprache lieferbar:
Fro mech!
108 Froen u Kanner, für mateneen an d' Gespréich ze kommen.
224 S., € 17,80 [D]
ISBN 978-3-89565-164-9

Antje Damm
Echt wahr?
52 Gelegenheiten, sich über Lüge und Wahrheit zu unterhalten
112 S., € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 286 8 / **2. Auflage**

52 Gelegenheiten, sich über Lüge und Wahrheit zu unterhalten!

Antje Damm
Ist 7 viel?
44 Fragen für viele Antworten
96 S., € 14,80 [D]/15,30 [A]
ISBN 978 3 89565 147 2 / **9. Auflage**

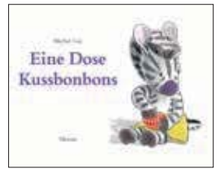
»Dies kleine Bilderbuch hilft auf genial einfache Art im Alltag ein Innehalten zu finden«
Hans ten Doornkaat, NZZ

Antje Damm
Nichts und wieder nichts
Anlässe, um miteinander über NICHTS nachzudenken
96 S., € 14,90 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 211 0 / **3. Auflage**

Claude K. Dubois
Akim rennt
96 S., € 12,95 [D]/€ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 268 4 / **6. Auflage**
- **Deutscher Jugendliteraturpreis**
- **Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2014**
- **Die besten 7**

Ein Bilderbuch, das einem den Atem nimmt: Akim rennt um sein Leben – sein Dorf wurde überfallen.

John Fardell
Der Tag, an dem Louis gefressen wurde
32 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 246 2 / **5. Auflage**
- **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**



Michel Gay
Eine Dose Kussbonbons
32 S., € 12,80 [D]/13,20 [A]
ISBN 978 3 89565 199 1 / **6. Auflage**

Zeo fährt zum ersten Mal ins Ferienlager. Mama und Papa haben etwas für ihn vorbereitet: Kussbonbons!

Patrick George
Drinnen und draußen
Gegensätze
Bilderbuch mit transparenter Folie
52 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 275 2 / **2. Auflage**

»Nur selten macht Umblättern so viel Spaß!«
Kronenzeitung Steiermark

Patrick George
Halbkreis Sichel Herz
Formen
Bilderbuch mit transparenter Folie
52 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 294 3

Patrick George
Schwarze Katze, weiße Maus
Farben
Bilderbuch mit transparenter Folie
52 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 276 9 / **2. Auflage**

»Was gibt es Schöneres, als Dinge zu verzaubern – und das nur durch bloßes Umblättern? Wunderbar!«
Peter Mayr, Der Standard, Wien

Patrick George
Zehn neun acht …
Zahlen
Bilderbuch mit transparenter Folie
52 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 293 6

Patrick George
Lass mich frei!
Bilderbuch mit transparenter Folie
54 Seiten, € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 311 7 / **2. Auflage**
- **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**

»Grafisch unendlich lieb gestaltet und dabei eine gesellschaftliche Bombe.«
Christine Paxmann, Eselsohr

Susanne Göhlich
Juri fliegt zu den Sternen
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 230 1 / **2. Auflage**

NEU
Frühjahr 2017

Annette Herzog /
Ingrid & Dieter Schubert(Ill.)
Frühling mit Freund
Vorlesegeschichten
80 S., € 14,95 [D]/ 15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 341 4

Mumpf und Schneeeule sind die besten Freunde. Gemeinsam hecken sie die verrücktesten Ideen aus.

Satomi Ichikawa
Das Tomatenfest
40 S., € 12,95 [D]/€ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 256 1

Das kleine Museum
Bildauswahl von Alain Le Saux & Grégoire Solotareff
310 S., € 16,80 [D]/17,30 [A]
ISBN 978 3 89565 150 2 / **3. Auflage**
- **Luchs der ZEIT**
- **Die besten 7**

»Ein Band, der die herrlichsten Stellen aus der Kunstgeschichte aussticht, wie aus der Milchstraße einen Stern.« *DIE ZEIT*

Das kleine Museum
Ausgabe auf Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Spanisch und Türkisch
310 S., € 16,80 [D]/17,30 [A]
ISBN 978 3 89565 171 1 / **4. Auflage**

Pija Lindenbaum
Franziska und die dussligen Schafe
40 S., € 13,80 [D]/14,20 [A]
ISBN 978 3 89565 145 8 / **2. Auflage**

Pija Lindenbaum
Franziska und die Elchbrüder
40 S., € 13,80 [D]/14,20 [A]
ISBN 978 3 89565 158 8 / **2. Auflage**

Pija Lindenbaum
Franziska versteckt sich
36 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 263 9

Iela Mari
Ein Baum geht durch das Jahr
40 S., € 12,90 [D]/13,30 [A]
ISBN 978 3 89565 182 3 / **6. Auflage**

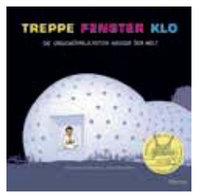
Madalena Matoso
Klapp auf, klapp zu!
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 304 9

Meine kleine Satzwerkstatt
Klappbuch
21 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 176 2 / **5. Auflage**

Dieses Klappbuch lässt im Handumdrehen eine Fülle von Sätzen entstehen, die Lust auf Sprache und Geschichten machen!

Aleksandra & Daniel Mizielińscy
Alles im Blick: Buchstaben
24 S., € 9,95 [D]/ 10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 297 4 / **2. Auflage**

Aleksandra & Daniel Mizielińscy
Alles im Blick: Zahlen
22 S., € 9,95 [D]/ 10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 296 7 / **2. Auflage**



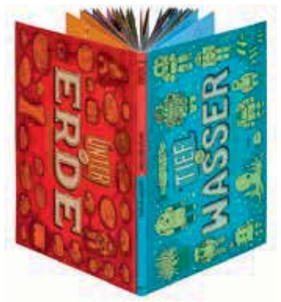
Aleksandra & Daniel Mizielińscy
Treppe, Fenster, Klo
Die ungewöhnlichsten Häuser der Welt
156 S., € 19,95 [D]/20,60[A]
ISBN 978 3 89565 217 2 / **8. Auflage**
- **Luchs der ZEIT**
- **Die besten 7**

A & D. Mizielinscy / Sebastian Cichocki
Sommerschnee und Wurstmaschine
Sehr moderne Kunst aus aller Welt
216 S., € 19,95 [D]/20,60 [A]
ISBN 978 3 89565 260 8
- **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**

Aleksandra & Daniel Mizielińscy
Alle Welt. Das Landkartenbuch
112 S., € 26,- [D]/ 26,80 [A]
ISBN 978 3 89565 270 7 / **10. Auflage**
- **Leipziger Lesekompass 2014**
- **Luchs der ZEIT**
- **ITB BuchAward 2015**

»Mit diesen Karten sitzt man da und staunt und erklärt und blättert und ist einfach mal glücklich.«
Elmar Krekeler, Die Welt

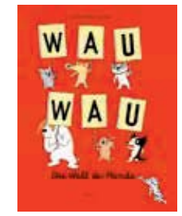
Aleksandra & Daniel Mizielińscy
MEINE WELT
Mit dem Buntstift auf Entdeckungsreise
72 S., € 12,95 [D]/ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 290 5 / **2. Auflage**



Aleksandra & Daniel Mizielińscy
Unter der Erde • Tief im Wasser
112 S., € 29,-- [D] / 29,90 [A]
ISBN 978 3 89565 330 8 / **2. Auflage**

Małgorzata Mycielska
Aleksandra & Daniel Mizielińscy
Das funktioniert?
128 S., € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 307 0 / **2. Auflage**
- **Leipziger Lesekompass 2016**

Dorothée de Monfreid
In finsterschwarzer Nacht
40 S., € 12,90 [D]/13,30 [A]
ISBN 978 3 89565 200 4



Dorothée de Monfreid
WAU WAU. Die Welt der Hunde
Bildwörterbuch
64 S., € 14,95 [D] / 15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 323 0

Lisa Moroni/Eva Eriksson (Ill.)
Vorsicht, Krokodil
32 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 277 6 / **2. Auflage**

»… ein herrlich fantasievolles Papa-Tochter-Bilderbuch, das zeigt, wie spannend die Welt sein kann, wenn sich die Großen auf die Verrücktheiten der Kleinen einlassen.«
Nürnberger Nachrichten

Gerda Muller
Was wächst denn da?
Ein Jahr in Opas Garten
40 S., € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 274 5 / **3. Auflage**

»Hier wird Gartenlust geweckt!« *NZZ am Sonntag*

NEU
Frühjahr 2017

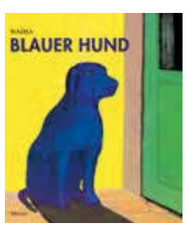
Gerda Muller
Jetzt sind auch die Kirschen reif!
Wo kommen all die Früchte her?
40 S., € 14,95 [D]/ 15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 335 3

Wo kommen all die Früchte her? Sophie lernt sie alle kennen, von der Blüte bis zur Marmelade.
Ein Bilderbuch, das Kindern den Reichtum der Natur erschließt.

Gerda Muller
Die Bremer Stadtmusikanten
32 Seiten, € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 320 9 / **2. Auflage**

»Detailgenau und liebevoll.«
Süddeutsche Zeitung

Gerda Muller
Was war hier bloß los?
Ein geheimnisvoller Spaziergang
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 109 0 / **8. Auflage**



Nadja
Blauer Hund
40 S., € 12,80 [D]/13,20 [A]
ISBN 978 3 89565 157 1 / **6. Auflage**
• **Die besten 7**

»Dies Bilderbuch rechne ich ohne Zögern zu den schönsten des 20. Jahrhunderts.«
Gundel Mattenklott, FAZ

Andreas Német /
Hans-Christian Schmidt
Das schrecklichste Monster der Welt
96 S., € 14,95 [D] / 15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 326 1

»Ein kluges Bilderbuch, mit dem sich gut über alle Ängste sprechen lässt.«
Der evangelische Buchberater

Ulf Nilsson / Anna-Clara Tidholm (Ill.)
Adieu, Herr Muffin
40 S., € 12,80 [D]/13,20 [A]
ISBN 978 3 89565 148 9 / **8. Auflage**

»Kann man einfühlsamer und tröstender mit Kindern über den Tod ins Gespräch kommen als über die Geschichte von Herrn Muffin, dem Meerschwein?« *Katholische Nachrichtenagentur*

Ulf Nilsson/Eva Eriksson (Ill.)
Als Oma seltsam wurde
40 S., € 12,80 [D]/13,20 [A]
ISBN 978 3 89565 196 0 / **2. Auflage**
• **Die besten 7**

»Ein wunderbar behutsames und kluges Buch!« *Peter Härtling*

Ulf Nilsson/Eva Eriksson (Ill.)
Als wir allein auf der Welt waren
40 S., € 12,90 [D]/13,30 [A]
ISBN 978 3 89565 212 7 / **2. Auflage**
• **Die besten 7**

Ulf Nilsson/Eva Eriksson (Ill.)
Die besten Beerdigungen der Welt
40 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 174 8 / **13. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
• **Die besten 7**

Ulf Nilsson/Sarah Sheppard (Ill.)
Bagger Traktor Mauersegler
Fahrzeuge und Tiere in der Stadt
40 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 237 0

Tomoko Ohmura
Beeil dich, kleines Faultier!
40 S., € 12,95 [D] / 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 327 8 / **2. Auflage**

Der Tag ist heiß, sehr heiß. Das kleine Faultier hoch oben in seinem Baum begibt sich auf den Weg zum Baden. Doch bei Faultieren geht sehr gemächlich zu.

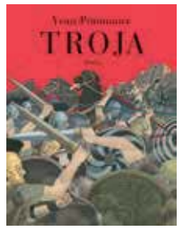
Tomoko Ohmura
Bitte anstellen!
44 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 245 5 / **7. Auflage**
• **Empfehlungsliste SR**
• **Die besten 7**

»Dieses Buch ist eine Schau! Weil es nicht nur die Kleinen, sondern auch die großen Vorleser ziemlich auf die Folter spannt.«
Nürnberger Nachrichten

Satoru Onishi
Wer versteckt sich?
Ein Bilderbuch zum genauen Hinschauen
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 220 2 / **5. Auflage**

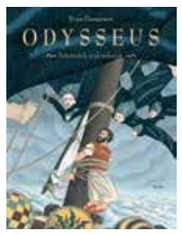
»So schlicht, so lustvoll kann ein Such-Bilderbuch sein!« *Heide Germann, Darmstädter Echo*

Eitaro Oshima
Der Tiger und die Katze
44 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 219 6 / **2. Auflage**



Yvan Pommaux
Troja
80 S., € 19,95 [D]/20,60 [A]
ISBN 978 3 89565 259 2

Yvan Pommaux lässt das antike Troja vor unseren Augen lebendig werden.



Yvan Pommaux
Odysseus – listenreich und unbeirrt
80 S., € 19,95 [D]/20,60 [A]
ISBN 978 3 89565 254 7 / **2. Auflage**

»Die Komposition von dramatischen Bildern und sprachgewaltigen Sätzen macht das Buch zu einer Kostbarkeit. Eine klassische Sage für Leser von heute!«
Monika Trapp, Hits für Kids

Yvan Pommaux /
Christophe Ylla-Somers
Wir und unsere Geschichte
96 S., € 26,- [D]/26,80 [A]
ISBN 978 3 89565 303 2 / **2. Auflage**

»Der Band ist ein idealer Einstieg in die Geschichte der Menschheit, weil er mit Details neugierig macht und den großen Bogen wahrt.«
Hans ten Doornkaat, NZZ

Claude Ponti
Das schönste Tal der Welt
48 S., € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 221 9

Mario Ramos
Ich bin der Stärkste im ganzen Land!
32 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 136 6 / **11. Auflage**
• **Die besten 7**

»Eine Parabel, die Bescheidenheit lehrt.«
Verena Hoenig, Eselsohr

Mario Ramos
Ich bin der Schönste im ganzen Land!
32 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 180 9 / **5. Auflage**
• **Empfehlungsliste Saarländ. Rundfunk**

Mario Ramos
Der Wolf im Nachthemd
48 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 242 4 / **5. Auflage**

»Ein Mutmachbuch mit Märchen-Personal.«
Christine Knödler, Münchner Feuilleton

Andreas Röckener
Such mich hier, such mich dort!
Ein Bilderbuch zum genauen Hinsehen
64 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 313 1

Ob im Dschungelgedrängel oder im Südseeparadies: Dieses Buch versteckt Ungewöhnliches auf jeder Seite!

Andreas Röckener
Wie geht's weiter?
Bilder & Geschichten zum Weiterspinnen
64 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 218 9 / **5. Auflage**

Komako Sakai
Hannas Nacht
32 S., € 12,95 [D]/€ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 271 4 / **2. Auflage**
• **Die besten 7**

Annie M.G. Schmidt / Sieb Posthuma
Ein Teich voll mit Tinte
Reimgeschichten
56 S., € 15,95 [D]/16,40 [A]
ISBN 978 3 89565 324 7 / **2. Auflage**

Grégoire Solotareff
Rollstiefelchen
40 S., € 13,80 [D]/14,20 [A]
ISBN 978 3 89565 111 3
• **Die besten 7**

»… ein Buch, das mit Behinderung sehr unbefangen umgeht.« *startrampe.net*

Grégoire Solotareff
Der rote Kater
40 S., € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 306 3

Der rote Kater ist ein Außenseiter. Doch dann trifft er auf Schneewittchen, die weiße Katze.

Grégoire Solotareff
Wer hat Angst vor einem Hasen?
36 S., € 12,80 [D]/13,20 [A]
ISBN 978 3 89565 007 9 / **2. Auflage**

Pernilla Stalfelt
Ich mach dich platt!
Das Kinderbuch von der Gewalt
32 S., € 11,80 [D]/12,20 [A]
ISBN 978 3 89565 194 6 / **3. Auflage**

Pernilla Stalfelt
Und was kommt dann?
Das Kinderbuch vom Tod
32 S., € 11,80 [D]/12,20 [A]
ISBN 978 3 89565 110 6 / **12. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
• **Die besten 7**

Pernilla Stalfelt
Fang einfach an!
Das Kinderbuch vom Geschichtenerzählen
32 Seiten, € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 314 8

Geschichten erzählen macht Spaß. Aber wie fängt man an? Hier gibt es Anregungen!

Pernilla Stalfelt
So ein Kack!
Das Kinderbuch von eben dem
32 S., € 11,80 [D]/12,20 [A]
ISBN 978 3 89565 169 4 / **7. Auflage**

Ein tolles Buch, das man sich aber trotzdem nicht mit einem Marmeladebrot in der Hand ansehen sollte.« *spielen und lernen*

Pernilla Stalfelt
Wenn Herzen klopfen …
Das Kinderbuch von der Liebe
32 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 134 2 / **3. Auflage**

»Dies ist das schönste, beste, lustigste, ehrlichste, schlaueste Buch zum Thema Liebe, das wir kennen – und von Birgitta Kicherer hervorragend übersetzt.« *Die Welt*

Rüdiger Stoye
Der Wal im Wasserturm
32 S., € 13,80 [D]/14,20 [A]
ISBN 978 89565 198 4 / **4. Auflage**

»Rüdiger Stoye weiß, was kleine Jungs zu jeder Zeit wünschen: eine spannende Geschichte mit Großstadtflair.«
Aachener Zeitung

Thé Tjong-Khing
Die Torte ist weg!
Eine spannende Verfolgungsjagd
32 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 173 1 / **12. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**

»Man muss bloß umblättern, schon verschlägt's einem wieder den Atem.«
Die Welt

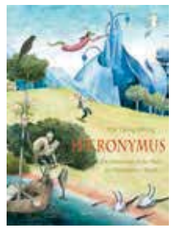
Thé Tjong-Khing
Picknick mit Torte
Ein Bilderbuch zum genauen Hinschauen
32 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 192 2 / **6. Auflage**

»Picknick mit Torte ist ja noch besser!«
Andreas Platthaus, FAZ

NEU
Frühjahr 2017

Thé Tjong-Khing
Kunst mit Torte
32 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 333 9

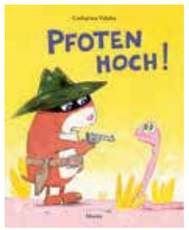
Haltet den Dieb! Frau Hunds Tortenbild wunde geklaut. Die wilde Jagd danach führt den Betrachter von van Gogh bis Max Beckmann durch die Kunstgeschichte.



Thé Tjong-Khing
Hieronymus
Ein Abenteuer in der Welt des Hieronymus Bosch
48 Seiten, € 14,95 [D]/15,40 [A]
ISBN 978 3 89565 321 6/ **2. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
• **Die besten 7**

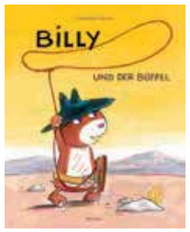
»Ein grandioser Wurf: Schauerlebnis, Kunstgenuss, Entdeckungsreise und Leseabenteuer zugleich – und zwar auf allerhöchstem Niveau!« *1000 und 1 Buch*

Thé Tjong-Khing
Geburtstag mit Torte
Ein Kuck- und Suchbuch
32 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 222 6 / **3. Auflage**



Catharina Valckx
Pfoten hoch!
40 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 235 6 / **5. Auflage**
• **Leipziger Lesekompass 2012**
• **Die besten 7**

»Unser Favorit: Zum Tränen lachen, zum Immer-wieder-Vorlesen, zum An-Beste-Freunde-Verschenken!« *Stiftung Lesen*



Catharina Valckx
Billy und der Büffel
32 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 253 0

Catharina Valckx
Billy bei den Indianern
40 S., € 12,95 [D]/€ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 264 6

»Catharina Valckx beweist mit ihrer genial-komischen Strichführung, dass auch Regenwürmer äußerst elegant in Ohnmacht fallen können.« *Österreichisches Bibliothekswerk*

Catharina Valckx
Billy feiert Geburtstag
40 S., € 12,95 [D]/€ 13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 285 1/ **2. Auflage**

Catharina Valckx
Billy und der Bösewicht
40 Seiten, € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 312 4

»Dieses Bilderbuch wird wie seine Vorgänger Kinder begeistern.«
Maria Riss, Zentrum Lesen, CH-Aarau

Anaïs Vaugelade
Steinsuppe
40 S., € 14,80 [D]/15,30 [A]
ISBN 978 3 89565 115 1 / **11. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**

»Ein Bilderbuch, das zeigt, wie leicht aus Feinden Freunde werden – mit ein bisschen Vertrauen. Und frischem Gemüse.« *Hella Kemper, Neue Westfälische*

Chris Wormell
Ein kluger Fisch
32 S., € 13,95 [D]/14,40 [A]
ISBN 978 3 89565 226 4

So einleuchtend und überraschend wurde die Geschichte der Evolution noch nie erzählt!

Antje Damm
Regenwurmtage
56 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 233 2 / **4. Auflage**
• **Die besten 7**

»Ein Erstlesebuch, das sehr authentisch ist und sehr genau den Ton trifft.«
Deutschlandfunk

Antje Damm / Katja Gehrmann (Ill.)
Hat Jesus Fußball gespielt?
64 Seiten, € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 318 6

»Eine hinreißende Erzählung für Erst- und Zweitklässler.«
Verena Hoenig, Börsenblatt

Anne Fine / Axel Scheffler (Ill.)
Tagebuch einer Killerkatze
64 Seiten, € 9,95 [D] / 10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 298 1 / **4. Auflage**

Killerkatze Kuschel erzählt aus ihrem Leben – ein urkomisches und herrlich schräges Buch.

NEU
Frühjahr 2017

Anne Fine / Axel Scheffler (Ill.)
Die Rückkehr der Killerkatze
72 Seiten, € 9,95 [D] / 10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 338 4

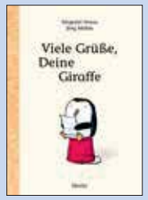
Kuschels Familie ist in den Urlaub gefahren.
Zeit für die Katze, allerlei Unfug anzustellen…

Annette Herzog / Gergely Kiss (Ill.)
Neue Hoffnung für Mister Vam
96 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 232 5

Eine neue Geschichte um den zahnlosen Vampir und den filmverrückten Kater. Ob es diesmal mit Hollywood klappt?

Annette Herzog / Gergely Kiss (Ill.)
Film ab, Mister Vam!
96 S., € 12,95 [D]/13,40 [A]
ISBN 978 3 89565 241 7

Mister Vam gelingt es tatsächlich, Hollywood auf sich aufmerksam zu machen.



NEU
Frühjahr 2017

Megumi Iwasa / Jörg Mühle (Ill.)
Viele Grüße, Deine Giraffe
112 S., € 10,95 [D]/ 11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 337 7 / **2. Auflage**
· **Leipziger Lesekompass 2017**

Giraffe und Pinguin sind Brieffreunde. Eines Tages beschließt Giraffe ihren Freund zu besuchen – und zwar als Pinguin verkleidet.

Simone Klages
Ede und die Erdmannbande
Mit zweifarbigen Illustrationen der Autorin
96 S., € 10,95 [D]/11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 281 3

»Hinreißende Lektüre, äußerst rasant erzählt mit einem Maximum an Handlung.«
Abendzeitung, München

Simone Klages
Ede und die Schatzsucher
Mit zweifarbigen Illustrationen der Autorin
96 S., € 10,95 [D]/11,30 [A]
ISBN 978 3 89565 289 0

»Wir wagen die Wette, dass dieses Buch süchtig macht!« *Familie.de*

Rose Lagercrantz / Susanne Göhlich(Ill.)
Das Geburtstagskind
64 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 280 6

»Glaubhaft dicht an der kindlichen Realität.«
rbb Kulturradio

Rose Lagercrantz / Susanne Göhlich (Ill.)
Wann ist endlich Donnerstag?
56 Seiten, € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 319 3

»Eine ganz wunderbare Geschichte, warmherzig erzählt.« *Buchkultur, Wien*

Rose Lagercrantz / Eva Eriksson (Ill.)
Mein glückliches Leben
144 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 239 4 / **8. Auflage**
• **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
• **Leipziger Lesekompass 2013**
• **Die besten 7**

»Das ist Kinderglück für uns alle!« *Ute Wegmann, Deutschlandfunk*

Rose Lagercrantz / Eva Eriksson (Ill.)
Mein Herz hüpft und lacht
128 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 269 1 / **3. Auflage**
• **Kinderbuchpreis des Landes NRW 2014**

»Ein großes Buch über eine große Freundschaft!«
Westfälische Nachrichten

Rose Lagercrantz / Eva Eriksson (Ill.)
Alles soll wie immer sein
128 Seiten, € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 299 8

»Eine lange nachwirkende Geschichte, sensibel erzählt und berührend.«
Borromäusverein

Rose Lagercrantz / Eva Eriksson (Ill.)
Du, mein Ein und Alles
120 S., € 11,95 [D] / 12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 329 2

»Kann man schöner lesen lernen?« *Bettina Kugler, St. Galler Tagblatt*

Marie-Aude Murail/
Michel Gay (Ill.)
Ich Tarzan – du Nickless!
64 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 227 1 / **3. Auflage**

Ein französischer Junge soll in den Ferien Deutsch lernen, doch das führt zu allerlei Verwirrungen – hoch witzig!

Ulf Nilsson / Lena Ellermann (Ill.)
Herz Schmerz
72 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 262 2

Herz, Schmerz und Achterbahn der Gefühle: Auch mit 9 Jahren kann man schon unsterblich verliebt sein. »Ein rundum gelungenes Gesamtkunstwerk.« *Eselsohr*

Ulf Nilsson / Gitte Spee (Ill.)
Kommissar Gordon –
Der erste Fall
112 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 288 2 / **4. Auflage**
- **Kinderbuchpreis des Landes NRW 2015**

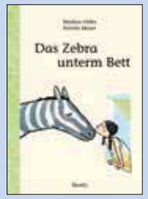
»Auf dieses Ermittlungsteam haben wir sehnsüchtig gewartet! Brillant erzählt, witzig illustriert und immer für eine Überraschung gut.« *Marlene Zöhrer, Berner Zeitung*

Ulf Nilsson / Gitte Spee (Ill.)
Kommissar Gordon –
Der letzte Fall?
128 S., € 11,95 [D]/12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 308 7 / **2. Auflage**
- **Die besten 7**

»… mit subtilem Witz und großer Leichtigkeit erzählt.« *Deutschlandfunk*

Ulf Nilsson / Gitte Spee (Ill.)
Kommissar Gordon - Doch noch ein Fall!
128 S., € 11,95 [D] / 12,30 [A]
ISBN 978 3 89565 328 5

»Ich will wieder Polizeikommissar sein«, rief Kommissar Gordon laut. »Einen Fall will ich auf jeden Fall noch lösen!«



Markus Orths / Kerstin Meyer (Ill.)
Das Zebra unterm Bett
72 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 310 0 / **2. Auflage**
- **Leipziger Lesekompass 2016**
- **Die besten 7**

»Ein lustiges Buch gegen Vorurteile, das neugierig auf das Fremde macht.« *Der Tagesspiegel*

Christian Oster / Katja Gehrmann (Ill.)
Besuch beim Hasen
64 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 261 5 / **3. Auflage**
- **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**

Christian Oster/
Katja Gehrmann (Ill.)
Der Ritter ohne Socken
64 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 225 7 / **2. Auflage**

»Die vorlesenden Eltern werden an diesem verwirrten Ritter und seinen Abenteuern ebenso viel Spaß haben wie die eigentlichen AdressatInnen.« *Buch & Maus*

Mario Ramos
Nur Mut, kleiner Luis
56 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 252 3 / **2. Auflage**
- **Leipziger Lesekompass 2012**

»Eine spannende Geschichte – weit entfernt vom Alle-sind-lieb-Einerlei der gängigen Erstleseliteratur.« *DIE ZEIT*

Catharina Valckx
Waldo und die
geheimnisvolle Kusine
88 S., € 9,95 [D]/10,30 [A]
ISBN 978 3 89565 244 8

Waldo, der Bär hat keine Lust auf Winterschlaf und Rudi, das Kaninchen, hat keine Lust seine Kusine am Meer zu besuchen. Und so tauschen sie einfach. Für Waldo ist es der Beginn einer wunderbaren Reise.

Werbemittel

Unser Gesamtverzeichnis
Bestellnr. 902 003
(1VE=25 Ex.)
Format 14,7 x 14,7 cm
64 S., 73 g

Bilderbücher zur Sprachförderung
Gemeinsam mit
dem Peter Hammer
Verlag und
Beltz & Gelberg
Bestellnr. 901 213
Format DIN C6 lang
10 S., 15 g

Unsere Sprachförderungskiste

Wir verleihen kostenlos deutschlandweit eine Kiste mit sämtlichen 26 Bilderbüchern aus dem Sprachförderungsflyer an Buchhandlungen und Sprachförderkräfte.
Infos unter
sprachfoerderung@moritzverlag.de
Größe 29 x 39,5 x 23 cm
ca. 12 kg

Moritz-AutorInnen stehen auch für Veranstaltungen zur Verfügung

Kristina Andres
macht Workshops für Kinder.
Sie lebt in Mecklenburg.

Antje Damm
macht Lesungen und Workshops für Kinder und Erwachsene. Sie lebt bei Gießen.

Susanne Göhlich
macht Veranstaltungen für Kinder.
Sie lebt in Leipzig.

Annette Herzog
macht Lesungen auf Deutsch und Dänisch. Sie lebt in Kopenhagen.

Andreas Németh und Hans-Christian Schmidt
machen Veranstaltungen für Kinder.
Beide leben in Dresden.

Markus Orths
macht Lesungen für Kinder und Erwachsene. Er lebt in Karlsruhe.

©Trapp/BuchhandlungVilla Hermann

Andreas Röckener
macht besonders gerne Veranstaltungen in 2. und 3. Klassen. Er lebt bei Hamburg.

Thomas Weiler
macht Veranstaltungen für Kinder.
Er lebt als Übersetzer aus u.a. dem Polnischen bei Leipzig.

Bei Interesse an einer Autorenlesung kontaktieren Sie bitte
Daniela Lang
unter **d.lang@moritzverlag.de**
oder Tel. 069/405 9838.

Gelegentlich lesen auch unsere französischen, schwedischen oder niederländischen Autorinnen und Autoren in Deutschland, bitte richten Sie Wünsche nach Lesungen ebenfalls an Frau Lang.

Moritz Verlag

Kantstraße 12
60316 Frankfurt/M.
Tel.: 069/430 50 84
Fax: 069/430 50 83
info@moritzverlag.de
www.moritzverlag.de

Vertrieb:

Verlagsgruppe Beltz
Werderstraße 10
69469 Weinheim
Tel.: 06201/60 070
Fax: 06201/60 07 310

Bestellungen bitte direkt an die

Auslieferungen:

Deutschland
Hanseatische Gesellschaft für
Verlagsservice mbH
Weidestr. 122a
22083 Hamburg

Bestellungen:
Tel.: 040/84 00 08 -57 80
Fax: 040/84 00 08 -57 82
bestellung-beltz@hgv-online.de

Anfragen, Wünsche,
Reklamationen:
Tel.: 040/84 00 08 -57 81
Fax: 040/84 00 08 -57 82
kundeninfo-beltz@hgv-online.de

Genehmigte Remissionen und
Umtausch bitte an:
Sigloch Distribution GmbH
Rücksendungen Beltz Verlag
Tor 30-34
Am Buchberg 8
74572 Blaufelden

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH - 8910 Affoltern am Albis
Tel.: 044/762 42 00
Fax: 044/762 42 10
verlagsservice@ava.ch

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A - 1230 Wien
Tel.: 01/68 01 45
Fax: 01/68 87 130
und 01/68 96 800
bestellung@mohrmorawa.at

Presse:

Deutschland
Moritz Verlag
Daniela Lang
Tel.: 069/405 98 38
presse@moritzverlag.de

Österreich und Schweiz
Henrike Blum
Presse- & Literaturbüro
Blumauergasse 15
1020 Wien
Tel. & Fax: 01/ 219 85 43
blum@literaturbuero.at

VertreterInnen:

Hamburg, Schleswig-Holstein und Niedersachsen
(PLZ 21, 26, 27, 28, 49 und 29439, 29451, 29549, 29553):

Henning Knapke
Weidenallee 51
20357 Hamburg
Tel.: 040/4 39 69 72
Fax: 040/43 80 67
henning.knapke@t-online.de

Bremen und Niedersachsen
(PLZ 30, 31, 37, 38 und 29 außer 29439, 29451, 29549, 29553):

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Tel.: 05859/97 89 66
Fax: 05859/97 89 68
elajochen@t-online.de

Nordrhein-Westfalen
Monika Leifels
Moltkestraße 10
58089 Hagen
Tel.: 02331/33 04 96
Fax: 02331/33 65 59
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26
50935 Köln
Tel.: 02 21/4 24 82 20
Fax: 02 21/4 20 36 88
guido-marquard@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg
Peter Wiebel
Fritz-Schubert-Ring 71
60388 Frankfurt/M.
Tel.: 06109/24 95 73
Fax: 06109/24 96 45
p.wiebel@gmx.net

Baden-Württemberg
Marion König
Postfach 38
76471 Iffezheim
Tel.: 0033/38 88 00 040
Fax: 0033/38 88 00 298
m.undj.koenig@web.de

Bayern
Matthias Böhme
Jürgen Bogner
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Tel.: 0931/1 74 05
Fax: 0931/1 74 10
boehme@vertreterbuero-wuerzburg.de
bogner@bogner-online.de

Berlin und Neue Bundesländer (ohne Thüringen)
Barbara Strunk
Kirchgasse 33
12043 Berlin
Tel.: 030/6 82 18 28
Fax: 030/6 86 87 68
barbara.strunk@t-online.de

Thüringen sowie Nebenmärkte Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen
Jochen Thiele
Warschauer Str. 58a/59a
10243 Berlin
Tel. & Fax: 0 32 12 / 12 19 0 91
jochen.thiele@gmx.de

Schweiz
Giovanni Ravasio
Ravasio GmbH / Verlagsvertrtung
Heliosstraße 18
CH 8032 Zürich
Tel.: 044 / 260 61 31
Fax: 044 / 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Österreich
Michael Orou
Kegelgasse 4/14
A-1030 Wien
Tel.: 0664/39 12 836
Fax: 01/50 56 935
michael.orou@mohrmorawa.at

Günter Thiel
Reuharting 11
4652 Steinerkirchen
Tel.: 0664/39 12 835
Fax: 0664/77 39 12 835
guenter.thiel@mohrmorawa.at

Wir sind
Förderer von

Foto: Walter Breitinger Titelillustration von Gitte Spee Gestaltung: www.b3k-design.de 902 555